
THÉÂTRE DES JACOBINS
DINAN FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE
9ÈME ÉDITION
18-22 NOV. 2026
LE QUÉBEC À L'HONNEUR

Gala

1 OCTOBRE 2026

Appelez-la "Madame la présidente" : court mais prestigieux, Julie Gayet décroche un nouveau premier rôle dans les Côtes-d'Armor

Par Pauline Bosquet

Publié le 01/10/2026 à 10h23



Lors du Dinan Festival de court-métrage, qui se déroulera du 18 au 22 novembre prochain, Julie Gayet a décroché un rôle prestigieux, succédant ainsi à Julie Ferrier.

Actrice, réalisatrice, productrice et artiste engagée, Julie Gayet vient de décrocher un rôle prestigieux. Cette dernière a été choisie par le Dinan Festival du court-métrage pour présider la 9e édition de cet événement cinématographique, venant ainsi succéder à Julie Ferrier. Une édition qui se déroulera du 18 au 22 novembre prochain à Émeraude Cinémas Dinan et au Théâtre des Jacobins. Son parcours artistique et son engagement, notamment pour l'émergence des nouveaux talents et la place des femmes dans le cinéma, collent parfaitement aux valeurs du festival. « *Le court métrage est un espace essentiel de liberté, d'expérimentation et de découverte des cinéastes de demain* », souligne Philippe Gautier, fondateur et délégué général du festival, heureux de confier la présidence du jury à Julie Gayet, comme le rapporte *Le Télégramme* .

Gala

1 OCTOBRE 2026

Du 18 au 22 novembre 2026, Dinan accueillera la 9e édition du Dinan Festival du Court Métrage. Cet événement, entièrement consacré au court métrage francophone, met à l'honneur la diversité des regards, les échanges au sein de l'espace francophone et la coproduction internationale.

Avec 780 films reçus et 53 courts-métrages sélectionnés, cette année signe une édition record durant laquelle le Québec sera mis à l'honneur dans le cadre des Passerelles Dinan-Québec 2026, ainsi que la venue de Michel Ocelot, créateur de *Kirikou et la Sorcière*, invité d'honneur. Plusieurs films québécois figurent dans la sélection, tels que *Jazz Infernal*, *Bottines skinny*, *Le Goût de tes écailles*, *Les Ailes* ou encore *Un loup dans la banlieue*. Entre la présidente du jury et le maître de l'animation française, Dinan entend placer la transmission au cœur de sa programmation.

"C'est en filmant qu'on devient filmeronne" : le précieux conseil d'Agnès Varda à Julie Gayet

Actrice et productrice incontournable du cinéma français, Julie Gayet a décroché son premier grand rôle sous la direction d'Agnès Varda. Plus tard, comme productrice, elle coproduira Visages Villages, dernier film d'Agnès Varda et JR. En 2007, elle a fondé *Rouge International*, société avec laquelle elle produit 24 films, dont *Grave*, de Julia Ducournau, ou *L'Insulte*, de Ziad Doueiri. Très engagée, notamment auprès de la Fondation des Femmes, elle a aussi coréalisé plusieurs documentaires sur la place des femmes, puis une fiction sur Olympe de Gouges. Dans une interview accordée à *Gala*, parue le 27 février 2025, elle s'était d'ailleurs confiée sur cette expérience. *« J'ai toujours eu du mal à me mettre en avant, c'est ce fameux "syndrome de l'imposteur"* q*ue ressentent beaucoup de femmes. Il m'a fallu dix ans pour me sentir légitime et créer ma boîte de production pour accompagner les réalisateurs… les autres »*, déclarait-elle. Avant de dévoiler le conseil précieux que lui a donné Agnès Varda : *« C'est en forgeant qu'on devient forgeron, et c'est en filmant qu'on devient filmeronne ! »*

29 SEPTEMBRE 2026

Dans les Côtes-d'Armor, l'actrice Julie Gayet va présider le Dinan festival du court-métrage

Le nom de la nouvelle présidente du jury pour le Dinan festival du court-métrage a été dévoilé mardi 29 septembre 2026. Pour cette neuvième édition, qui se déroulera du 18 au 22 novembre, il s'agit de l'actrice française Julie Gayet.

Ouest-France
Publié le 29/09/2026 à 16h20



Julie Gayet présidera le jury de la neuvième édition du Dinan Festival du court métrage. | DAVID ADEMAS / ARCHIVES OUEST-FRANCE

Le Dinan festival du court-métrage a sa nouvelle présidente de jury. Après Julie Ferrier en 2025, le rôle a été attribué à Julie Gayet. **« Du 18 au 22 novembre 2026, l'actrice présidera le jury de la compétition francophone »**, indiquent les organisateurs dans un communiqué de presse. **« Une 9e édition qui réunira également Michel Ocelot, invité d'honneur, et mettra le Québec à l'honneur. »**

Le Télégramme

29 SEPTEMBRE 2026

Une star du cinéma français présidera le jury du 9e Festival du court métrage de Dinan

Par Valérie Le Moigne
Le 29 septembre 2026 à 09h49

Ajouter Le Télégramme à vos sources préférées

La 9e édition du Dinan Festival du court métrage se tiendra du 18 au 22 novembre 2026, avec Julie Gayet à la présidence du jury. Une édition record, également marquée par 780 films reçus, le Québec à l'honneur et la venue de Michel Ocelot.



La 9e édition du Dinan Festival du court métrage se tiendra du 18 au 22 novembre 2026, avec Julie Gayet à la présidence du jury. (Le Télégramme/André Héliou)

Le Dinan Festival du court métrage tient la présidente de son jury 2026. Actrice, réalisatrice, productrice et artiste engagée, Julie Gayet présidera la 9e édition de l'événement, organisée du 18 au 22 novembre 2026, à Émeraude Cinémas Dinan et au Théâtre des Jacobins.

ouest france

22 SEPTEMBRE 2026

Une rencontre avec Michel Ocelot, le créateur de Kirikou, est proposée à l'occasion du Dinan Festival du court métrage

Surnommé « le papa de Kirikou », Michel Ocelot est une figure majeure du film d'animation. Le réalisateur sera l'invité d'honneur de la 9e édition du Dinan Festival du court métrage (Côtes-d'Armor), du 18 au 22 novembre 2026.

Ouest-France

Publié le 22/09/2026 à 12h22



Michel Ocelot sera l'invité d'honneur de la 9e édition du Dinan Festival du court métrage, prévue du 18 au 22 novembre 2026, à Dinan. | MAXPPP

« Figure majeure de l'animation française », Michel Ocelot est connu pour la trilogie « Kirikou », « Azur et Asmar » (2006) ou « Princes et princesses » (2000). Multirécompensé, le réalisateur a reçu, entre autres, le César du meilleur film d'animation et le prix Lumières du meilleur film d'animation.

Rencontre avec l'auteur

Une séance spéciale accompagnée d'un échange avec le cinéaste sera proposée samedi 21 novembre. Le public pourra alors (re) découvrir deux des premiers courts métrages du réalisateur : «Les trois inventeurs» (1980) et «La Légende du pauvre bossu» (1982). Cette programmation sera ensuite suivie de la projection de «Kirikou et la Sorcière».

Samedi 21 novembre 2026, « Du court à Kirikou : Rencontre avec Michel Ocelot », à 10 h, au théâtre des Jacobins, à Dinan. Séance familiale accessible dès 5 ans. Tarif : 8 € pour les adultes, 5 € pour les moins de 18 ans.

Dinan | Cinéma | Festivals

Le Télégramme

22 SEPTEMBRE 2026

Michel Ocelot, créateur de Kirikou, sera l'invité d'honneur du Dinan Festival du court métrage

Le 22 septembre 2026 à 18h00

Ajouter Le Télégramme à vos sources préférées

Du 18 au 22 novembre, Dinan célèbre le court métrage francophone. Michel Ocelot, créateur de Kirikou, sera l'invité d'honneur du Festival du Court Métrage, partageant son œuvre et son amour pour ce format.



Figure majeure de l'animation française, Michel Ocelot est l'auteur de la trilogie Kirikou, Azur et Asmar (2006) ou Princes et princesses (2000). (Photo transmise / Jean-Luc Mege)

Du 18 au 22 novembre 2026, Dinan accueillera la 9e édition du Dinan Festival du Court Métrage. Cet événement, entièrement consacré au court métrage francophone, met à l'honneur la diversité des regards, les échanges au sein de l'espace francophone et la coproduction internationale.

ouest france

30 JUIN 2026

« Un record de participation » : 780 films sont inscrits pour la neuvième édition du Dinan Festival du court métrage

Pour la neuvième édition du festival Film courts de Dinan (Côtes-d'Armor), qui se tiendra du 18 au 22 novembre 2026, 780 courts métrages sont inscrits, un record.

Ouest-France

Publié le 30/06/2026 à 11h50



400 premiers films ont été soumis à la sélection de la neuvième édition du Dinan Festival du court-métrage. | DINAN FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE

Des centaines de réalisateurs, producteurs et distributeurs ont inscrit leur film à la neuvième édition du Dinan Festival du court métrage (Côtes-d'Armor), qui se tiendra du 18 au 22 novembre 2026.

« Un nouveau record de participation avec 780 [films] **inscrits, venus de l'ensemble de l'espace francophone (France, Canada, Belgique, Suisse, pays d'Afrique francophone),** se réjouissent les organisateurs dans un communiqué de presse publié lundi 29 juin 2026 **. Cette progression représente une hausse de 70 % par rapport à 2025 et de 102 % en seulement deux ans. »**

Le Télégramme

29 JUIN 2026

Le 9e Festival du Court Métrage de Dinan bat déjà un record avec 780 films inscrits

Le 29 juin 2026 à 10h30, modifié le 29 juin 2026 à 15h14

Ajouter Le Télégramme à vos sources préférées

La 9e édition du Festival du Court Métrage de Dinan, prévue du 18 au 22 novembre 2026, s'annonce déjà comme un cru historique. À la clôture de l'appel à films, 780 courts métrages ont été reçus, un record pour le rendez-vous dinannais.



Philippe Gautier, délégué général et fondateur de l'association Festival Films Courts Dinan. (Le Télégramme / Valérie Le Moigne)

Le Festival du Court Métrage franchit un nouveau cap. Pour son édition 2026, les organisateurs ont reçu 780 courts métrages, venus de l'ensemble de l'espace francophone : France, Canada, Belgique, Suisse, Afrique francophone, mais aussi de nombreux autres pays. Cette participation marque une hausse de 70 % par rapport à 2025 et de 102 % en deux ans, confirmant l'attractivité croissante du festival auprès des jeunes talents et des professionnels du cinéma.

MAUDITS FRANÇAIS

27 MAI 2026

Il a créé son festival à 17 ans, aujourd'hui il fait voyager le cinéma francophone

PAR CARLA GEIB / LE 27 MAI 2026 / CULTURE



Philippe Gautier, créateur du Dinan Film Festival (crédit: Le Petit Journal)

À 17 ans, pendant que d'autres réfléchissaient à leur orientation, Philippe Gautier fondait son festival de cinéma à Dinan. Neuf ans plus tard, le Breton poursuit son aventure à plusieurs milliers de kilomètres de chez lui. En mission au Québec pour plusieurs mois, il veut rapprocher les créateurs, les festivals et les institutions culturelles francophones d'un côté comme de l'autre de l'Atlantique.

Son objectif ? Faire circuler davantage les œuvres, créer des collaborations durables et donner plus de visibilité au cinéma francophone, et plus particulièrement au court-métrage.

Un festival breton à ambition internationale

Très jeune, Philippe Gautier rêve de devenir acteur. Adolescent, il se tourne finalement vers la réalisation. Lorsqu'il réalise et produit lui-même un premier film, il cherche un moyen de le faire connaître.

Publicité

« *Je me suis sensibilisé à la question de la découvrabilité des œuvres* », explique-t-il. C'est là qu'une idée commence à germer, celle de créer un festival de courts-métrages dans sa région.

En 2017, il fonde le Dinan Festival du court métrage. Depuis, chaque année, environ 5000 festivaliers se réunissent à Dinan pour découvrir une sélection de courts-métrages. Un rendez-vous devenu important pour les habitants, et notamment pour les jeunes, qui se sensibilisent au cinéma et se familiarisent avec le format.

Après un parcours universitaire en cinéma et plusieurs années de travail en production cinématographique, Philippe Gautier se consacre désormais entièrement à son festival, qui célèbrera ses 10 ans l'an prochain.

Faire dialoguer la France et le Québec

Cette année, c'est au Québec que Philippe Gautier poursuit sa mission.

Pendant plusieurs mois, il multiplie les rencontres avec des acteurs du milieu culturel, participe à des festivals et tisse des liens avec différentes institutions du cinéma québécois. « *C'est parti d'une idée très simple, celle de renforcer la circulation des oeuvres francophones* », poursuit-il.

Une démarche qui passe par les festivals, les écoles de cinéma et des institutions comme la SODEC, mais aussi par les artistes, producteurs, distributeurs et diffuseurs. L'objectif : structurer des échanges durables entre professionnels des deux côtés de l'Atlantique.

Le Dinan Festival du court métrage a d'ailleurs développé un partenariat avec le festival montréalais Cinémania. « *Ils nous ont concocté une programmation de leurs courts-métrages québécois, et à l'inverse j'ai été invité sur le festival pour présenter le film qui a reçu le prix du meilleur court-métrage francophone à Dinan* », raconte Philippe Gautier, qui affirme être en discussion sur un futur partenariat avec l'INIS, l'Institut national de l'image et du son.

Publicité

Une autre étape de son passage canadien l'a mené à l'Alliance française de Montréal le mois dernier, où il a lancé officiellement son programme « Passerelles Dinan-Québec 2026 ».

Encourager la création

Faire voyager les œuvres permet, selon Philippe Gautier, de faire émerger de nouvelles collaborations et de nouvelles histoires, nourries par des cultures qui se croisent.

Les coproductions internationales prennent d'ailleurs de plus en plus de place dans le monde francophone.

« *Il se passe beaucoup de choses, il y a une vraie créativité* », observe Philippe Gautier.

Travailler entre plusieurs territoires permet, certes, de croiser les idées, mais aussi de multiplier les possibilités de financement.

Un format qui pousse à la création

Pour Philippe Gautier, le court-métrage joue un rôle essentiel dans le cinéma francophone. Selon lui, il permet un « *renouvellement des talents* », en mettant en lumière de nouveaux créateurs qui commencent souvent par des courts avant de se tourner vers le long métrage. C'est aussi un format qui offre une vitrine à des artistes installés loin des grands pôles culturels, comme Montréal ou Paris.

Bien que méconnu du grand public, le court-métrage constitue une bonne initiation au cinéma. Avec son festival, Philippe Gautier veut donner aux plus jeunes une autre porte d'entrée vers cette forme d'art, mais aussi les sensibiliser à la francophonie au sens large.

« Une francophonie qui s'ignore »

« *En France, il y a une francophonie qui s'ignore* », affirme Philippe Gautier. Combien de Français savent qu'il y a des francophones au Manitoba, ou que l'Acadie existe ? Pour lui, ces territoires regorgent eux aussi de créateurs qui méritent davantage de visibilité.

Publicité

C'est pourquoi, au-delà du Québec et de la France, il souhaite élargir les échanges à d'autres communautés francophones.

La prochaine étape le mènera en Ontario. Il présentera à Ottawa des courts-métrages sélectionnés au festival de Dinan. Une soirée est prévue ce **samedi 11 juin 2026** dès 18h à l'**Alliance française d'Ottawa**. Infos et billets ici.

ouest france

26 MAI 2026

Acteurs, scénaristes, journalistes… Ils décideront des films retenus pour le Dinan Festival du court métrage 2026

La liste des membres des comités de sélection pour le Dinan festival du court-métrage a été dévoilée, mardi 26 mai 2026. Répartis dans trois compétitions, ils vont décider des films qui participeront à l'édition 2026, du 18 au 22 novembre à Dinan (Côtes-d'Armor).



Philippe Gautier, fondateur et délégué général du Dinan Festival du court-métrage (Côtes-d'Armor). | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Treize noms du monde du cinéma. Mardi 26 mai 2026, le Dinan Festival du court-métrage a dévoilé les membres des comités de sélection de la neuvième édition de l'événement, qui se déroulera du mercredi 18 au dimanche 22 novembre à Dinan (Côtes-d'Armor).

Le Télégramme

26 MAI 2026

Qui va choisir les films en compétition en 2026 du festival Films courts de Dinan ?

Le 26 mai 2026 à 09h52

À six mois de sa 9e édition, le Festival Films courts de Dinan a dévoilé la composition de ses comités de sélection. Professionnels du cinéma, de la critique, de la production et de l'exploitation auront la responsabilité de départager les candidatures des compétitions française, internationale et émergence.



À six mois de sa 9e édition, le Festival Films courts de Dinan a dévoilé la composition de ses comités de sélection. (Le Télégramme/Valérie Le Moigne)

Le Festival Films courts de Dinan poursuit sa montée en puissance. Les organisateurs ont annoncé, ce mardi 26 mai, les membres des comités chargés de sélectionner les œuvres qui composeront la programmation de l'édition 2026, prévue du 18 au 22 novembre.

« Nous avons souhaité réunir des regards complémentaires afin d'assurer une sélection ouverte à la diversité des écritures, des sensibilités et des parcours », détaille Philippe Gautier, fondateur et délégué général du festival.

Trois compétitions

L'événement sera partagé en trois compétitions. Les courts-métrages du concours international seront choisis par Daniel Racine, Babetida Sadjo, Sophie Maréchal, François Troukens ainsi que Philippe Gautier.

Dans la compétition française, les candidats retrouveront Philippe Gautier, accompagné par Arnold de Parscau et Alphonse Marsan. Les films de la compétition émergence seront sélectionnés par Sonia Brindejonc, David Brunet, Rachel Ramonet, Cyril Jourdan et Christophe Caous, directeur du cinéma Émeraude à Dinan.

Pour rappel, les cinéastes qui le souhaitent peuvent envoyer leur production sur Shortfilmdepot ou sur FilmFreeway jusqu'au lundi 29 juin 2026 pour tenter de participer au festival.

Dinan Cinéma

MEDIAKWEST
CINÉMA | TÉLÉVISION | COMMUNICATION ▸ UN MONDE CONNECTÉ

26 MAI 2026

COMMUNAUTÉ SERVICES

Dinan Festival du court métrage 2026 ouvre son appel à films francophones

Le Dinan Festival du court métrage prépare sa 9e édition, qui se tiendra du 18 au 22 novembre 2026. Le festival ouvre son appel à films demain, avec une date limite fixée au 29 juin 2026.



Dinan Festival du court métrage 2026 ouvre son appel à films francophones

Dinan Festival 2026 adresse cet appel aux courts métrages francophones, français ou internationaux. Les films doivent avoir été produits ou autoproduits après le **1er janvier 2025**. Leur durée maximale passe aussi de **25 à 30 minutes**, afin de mieux intégrer des œuvres aux formats plus amples.

Cette évolution n'est pas seulement technique. Elle accompagne une transformation des pratiques dans le court métrage. Les auteurs explorent aujourd'hui des récits plus hybrides, tandis que l'autoproduction occupe une place croissante dans les parcours de création.

Dans ce contexte, la **Compétition Émergence**, dédiée aux films autoproduits, élargit son périmètre. Elle accueille désormais les documentaires, les formes hybrides et les films d'animation. Le festival ouvre ainsi sa sélection à des écritures qui échappent parfois aux catégories classiques.

SÉLECTION 2026

Le comité de la Compétition Émergence

Sonia Brindejonc
Chargée de projet culturel, elle a travaillé pendant **quinze ans** au sein d'une école de cinéma à Paris. Revenue en Bretagne en 2023, elle s'investit activement dans le **Dinan Festival du Court Métrage**.

David Brunet
Réalisateur, scénariste et photojournaliste, originaire de **Dinan**.

Rachel Ramonet
Professeure de lettres engagée dans **l'éducation à l'image**, elle développe des projets cinéma auprès des jeunes publics et participe à la sélection des films scolaires du Festival.

Cyril Jourdan
Réalisateur formé à l'**ESRA Bretagne**, il évolue dans le cinéma d'animation avant de cofonder le **Collectif Service Merci**. Ses courts métrages sont régulièrement sélectionnés et primés en festivals, notamment à Dinan.

Christophe Caous
Directeur du cinéma **Emeraude** à Dinan, il fonde ensuite **o2o Studio**, studio d'animation basé à Saint-Malo. Il participe aujourd'hui à la sélection des films d'animation du Festival.

Le Télégramme

13 AVRIL 2026

« Faire exister Dinan outre-Atlantique » : le festival du court métrage s'exporte au Québec

Par Valérie Le Moigne
Le 13 avril 2026 à 12h00

Le Festival Films courts de Dinan poursuit son développement international. Depuis Montréal, son fondateur Philippe Gautier a lancé le dispositif « Passerelles Dinan-Québec 2026 », destiné à créer de nouvelles coopérations entre professionnels du court métrage francophone.



En déplacement au Québec, Philippe Gautier a présenté, mardi soir à l'Alliance française de Montréal, un projet inédit : « Passerelles Dinan – Québec 2026 ». (Yagub Photography All Rights Reserved)

Une étape de plus dans l'ascension du festival dinannais. En déplacement au Québec, Philippe Gautier a présenté, mardi soir à l'Alliance française de Montréal, un projet inédit : « Passerelles Dinan-Québec 2026 ». L'objectif est clair : faciliter les échanges entre créateurs, producteurs et diffuseurs francophones, de part et d'autre de l'Atlantique.

À lire sur le sujet
« Être un acteur fort de la décentralisation culturelle » : la 9e édition du Festival Films courts de Dinan se tiendra en novembre

Des films qui circulent, des talents qui se rencontrent

Le dispositif repose sur une ambition concrète : faire circuler les courts métrages sélectionnés à Dinan vers de nouveaux espaces de diffusion au Québec. Il s'agit aussi de multiplier les rencontres entre professionnels et de favoriser l'émergence de collaborations durables entre festivals, écoles de cinéma et structures de production.

ouest france

11 AVRIL 2026

« Faire exister Dinan outre-Atlantique » : le Dinan Festival du court métrage s'exporte au Québec

Afin d'augmenter l'influence du Dinan Festival du court métrage, dans les Côtes-d'Armor, Philippe Gautier, son fondateur, s'est rendu au Québec, jeudi 9 avril 2026.



Philippe Gautier, le fondateur du Dinan Festival du court métrage, s'est rendu au Québec pour parler de son événement et de la cité médiévale, jeudi 9 avril 2026. | PHILIPPE GAUTIER

Avec 5 000 festivaliers lors de sa précédente édition, le Dinan Festival du court métrage, dans les Côtes-d'Armor, souhaite encore gagner en influence. C'est dans cette optique que Philippe Gautier, le fondateur de l'événement, s'est rendu au Québec (Canada), à l'Alliance française de Montréal, jeudi 9 avril 2026.

« Renforcer les liens »

Le dispositif **«** « Passerelles Dinan - Québec 2026 » **»** a été lancé auprès des professionnels du cinéma québécois afin de **« renforcer les liens entre les créateurs de courts métrages francophones »**, détaille le délégué général du Festival. Il assure que **« cette initiative marque une nouvelle étape dans le rayonnement culturel international du Festival et contribue concrètement à faire exister Dinan outre-Atlantique »**. La prochaine édition se déroulera du 18 au 22 novembre 2026.

Dinan | Cinéma | Canada

LEPETITJOURNAL.COM
Le media des Français et francophones à l'étranger

13 AVRIL 2026

Montreal

Dinan–Québec : Philippe Gautier tisse des passerelles cinématographiques



Philippe Gautier dévoile le projet Passerelles Dinan–Québec 2026 à l'Alliance Française de Montréal. Photo LPJ

Écrit par Bertrand de Petigny Publié le 10 avril 2026, mis à jour le 13 avril 2026

> ***« L'idée n'est pas simplement de créer une présence ponctuelle entre Dinan et Montréal, mais de co-construire ensemble de nouvelles formes de circulation entre nos territoires. » – Philippe Gautier***

À l'Alliance Française de Montréal, la présentation canadienne du palmarès 2025 du Dinan Festival du court métrage a pris une dimension particulière avec l'intervention de son fondateur, Philippe Gautier. Devant un public composé de professionnels et de passionnés, il a dévoilé une vision claire : faire du Québec un partenaire privilégié pour la circulation de la jeune création francophone.

Créé en 2017 dans la ville patrimoniale de Dinan, en Bretagne, le **Dinan Festival du court métrage** s'est rapidement imposé comme un rendez-vous incontournable de la jeune création francophone. Avec près de 5 000 festivaliers chaque année, soit environ un habitant sur trois, l'événement se distingue par son ancrage territorial et son ambition internationale.

Lors de cette soirée montréalaise, Philippe Gautier a rappelé l'esprit qui anime le festival : *« accompagner la jeune création francophone contemporaine et favoriser la circulation internationale des œuvres et des talents »*. Cette approche s'inscrit dans une dynamique de coopération culturelle fondée sur des échanges durables entre les territoires.

Le dispositif Passerelles Dinan–Québec 2026

Moment central de la soirée, la présentation du dispositif Passerelles Dinan–Québec 2026 a illustré la volonté du festival de renforcer les liens transatlantiques. Ce programme vise notamment à développer des collaborations entre professionnels, institutions, écoles de cinéma et structures de diffusion, tout en favorisant la découvrabilité internationale des œuvres.

Philippe Gautier a souligné la place stratégique du Québec dans l'écosystème du cinéma francophone : *« le Québec constitue une porte d'entrée naturelle vers l'Amérique du Nord et un partenaire essentiel pour accompagner la visibilité de la jeune création »*. L'initiative prévoit également des invitations croisées de professionnels et la mise à l'honneur du Québec lors de la 9e édition du festival, qui se tiendra du 18 au 22 novembre 2026 à Dinan.

Dinan Film Pro : un espace de coopération pour la relève

Au cœur de cette stratégie, le développement de Dinan Film Pro représente une étape clé. Cette plateforme professionnelle, destinée à la nouvelle génération du cinéma francophone, ambitionne de devenir un laboratoire de coopérations futures et un lieu d'échanges transatlantiques. Elle vise notamment à encourager les coproductions et à faciliter la rencontre entre artistes, producteurs et diffuseurs.

Cette dimension professionnelle témoigne de la volonté du festival de dépasser le simple cadre de la diffusion pour s'inscrire dans une logique de structuration durable de l'écosystème cinématographique francophone.

Une soirée de cinéma et de rencontres

La soirée a également permis au public montréalais de découvrir une sélection du palmarès 2025 du festival. Parmi les œuvres présentées figuraient ***Les Oiselles***, lauréat du prix du Syndicat français de la critique de cinéma, *L'Enfant à la peau blanche*, mention spéciale du jury, ainsi que ***Côté Cour,*** présenté en première canadienne.



Lancement de « Passerelles Dinan-Québec 2026 » avec la projection exceptionnelle du Palmarès 2025 du Dinan Festival du Court Métrage

Publié le 10 avril, 2026

Lancement de « Passerelles Dinan-Québec 2026 » avec la projection exceptionnelle du Palmarès 2025 du Dinan Festival du Court Métrage

Jeudi le 9 avril 2026 à 17h30 à l'Alliance Française de Montréal, une immersion dans le palmarès 2025 de la neuvième édition du Dinan Festival du Court Métrage, présenté pour la première fois au Canada, à travers la **projection de quatre films courts** introduits par son **fondateur et délégué général, Philippe Gautier**.









LEPETITJOURNAL.COM
Le media des Français et francophones à l'étranger

10 AVRIL 2026

Francophonie — Communauté

Court métrage : Dinan lance son appel à films francophones 2026

Du 18 au 22 novembre 2026, la ville bretonne de Dinan accueillera la 9e édition de son Festival du court métrage. Ouvert aux cinéastes francophones du monde entier, l'événement confirme son ambition internationale tout en introduisant une nouvelle compétition et des critères d'admissibilité élargis, renforçant ainsi son rôle de tremplin pour les nouvelles voix du cinéma.



L'affiche du Dinan Festival du court métrage se détache sur une rue historique de la ville, symbolisant l'ancrage territorial et l'ouverture internationale de l'événement. Photos ville de Dinan

Un rendez-vous incontournable pour le court métrage francophone

Depuis plusieurs années, le Dinan Festival du court métrage s'impose comme un espace privilégié de diffusion et de découverte pour les créateurs francophones. En réunissant des œuvres venues de France, du Québec, d'Afrique et d'ailleurs, le festival contribue activement à la circulation des talents et au dialogue culturel au sein de la Francophonie.

La 9e édition, qui se tiendra du 18 au 22 novembre 2026, poursuit cette dynamique en invitant les réalisateurs à soumettre leurs films dès maintenant. Les œuvres éligibles doivent être francophones, produites ou autoproduites après le 1er janvier 2025 et d'une durée maximale de 30 minutes.

Une compétition internationale et française structurante

Le festival maintient ses deux piliers historiques : la Compétition internationale et la Compétition française, véritables vitrines de la diversité et de la vitalité du court métrage. Ces sections permettent de mettre en lumière des œuvres audacieuses et singulières, tout en favorisant la rencontre entre professionnels et publics.

En offrant une visibilité accrue aux cinéastes, Dinan s'inscrit dans une dynamique de coopération culturelle, renforçant les passerelles entre les différentes scènes francophones et contribuant à l'émergence de nouveaux regards cinématographiques.



L'édition 2025 du Dinan Festival du court métrage en images.

La compétition Émergence : une ouverture aux nouvelles formes

Parmi les principales nouveautés de cette édition figure la création de la Compétition Émergence, qui élargit son champ aux documentaires, aux formes hybrides et aux films d'animation. Cette initiative témoigne de la volonté du festival de refléter les évolutions contemporaines du langage cinématographique et de soutenir les créateurs en début de parcours.

Autre évolution notable : la durée maximale des films passe de 25 à 30 minutes, offrant aux réalisateurs une plus grande liberté narrative et artistique. Les inscriptions peuvent désormais s'effectuer via les plateformes Shortfilmdepot et FilmFreeway, facilitant ainsi la participation des cinéastes internationaux.

LEPETITJOURNAL.COM
Le media des Français et francophones à l'étranger

10 AVRIL 2026

Un tremplin pour les nouvelles voix du cinéma

Au-delà de la compétition, le Dinan Festival du court métrage se distingue par son engagement en faveur de la découverte et de l'accompagnement des talents émergents. En favorisant les échanges entre créateurs, professionnels et publics, il contribue à structurer un véritable écosystème dédié au court métrage francophone.

Cette démarche s'inscrit dans une dynamique plus large de coopération culturelle, faisant du court métrage un levier stratégique pour la visibilité internationale des œuvres et la mobilité des artistes.



Philippe Gautier en tournée au Canada. Photo du haut : rencontre à Ottawa avec la Maison de la Francophonie et l'Alliance Française d'Ottawa autour du Dinan Festival du court métrage. Photo du bas : présentation de l'initiative à l'Alliance française de Montréal devant un public de professionnels et de passionnés de cinéma.

Vers un réseau francophone du court métrage

Avec cette 9e édition, le Dinan Festival du court métrage confirme son ambition de devenir un carrefour incontournable pour les créateurs francophones. En élargissant sa sélection et en encourageant l'émergence de nouvelles formes, il participe activement à la structuration d'un réseau international du court métrage. Et si cette dynamique annonçait l'essor d'un véritable écosystème francophone capable d'accélérer durablement le développement du cinéma de demain dans l'ensemble de la Francophonie ?

ouest france

18 MARS 2026

Documentaires, films d'animation… Les candidatures pour le Dinan Festival du court métrage sont ouvertes

La campagne de candidature pour le Dinan Festival du court métrage a ouvert mardi 17 mars 2026. Les cinéastes qui le souhaitent peuvent envoyer leur production jusqu'au lundi 29 juin. Cette année, la durée des films peut aller jusqu'à 30 minutes.



En 2025, le jury de la huitième édition du festival Films courts à Dinan (Côtes-d'Armor) présidé par l'actrice Julie Ferrier a remis le prix Jean-Rochefort d'interprétation à l'actrice Léone François-Janssens pour sa participation dans « Côté cour ». | ARCHIVES OUEST-FRANCE

La neuvième édition du Dinan Festival du court métrage (ex-Films courts) se tiendra du mercredi 18 au dimanche 22 novembre 2026. La campagne d'appel à films a ouvert mardi 17 mars et le restera jusqu'au lundi 29 juin.

Comme chaque année, **« elle vise à mettre en lumière le meilleur du court métrage francophone »**, annonce Philippe Gautier, le fondateur et délégué général du festival, dans un communiqué de presse.

Des films de 30 minutes

Côté réglementation, **« sont éligibles les courts métrages francophones, français ou internationaux, produits ou autoproduits après le 1er janvier 2025, pour une durée maximale de 30 minutes »**, précise-t-il ajoutant que quelques **« évolutions majeures sont à noter »** cette année.

Lire aussi : « Pour faire connaître notre ville au public nord-américain », le festival Films courts de Dinan s'exporte au Canada

Les cinéastes peuvent désormais soumettre leurs films sur Shortfilmdepot et sur la plateforme FilmFreeway. La compétition Émergence, dédiée aux films autoproduits, est élargie : **« Elle s'ouvre aux documentaires, aux formes hybrides et aux films d'animation. »**

« L'an dernier, 458 courts métrages ont été soumis au festival, rappelle **Philippe Gautier. 100 films ont été projetés, dont 53 sélectionnés en compétition. »**

ouest france

17 MARS 2026

« La vie fut courte aussi, trop courte » : le fondateur du Dinan Festival du court métrage rend hommage à Bruno Salomone

Bruno Salomone, connu notamment pour son rôle dans la série « Fais pas ci, fais pas ça », est décédé dimanche 15 mars 2026, à l'âge de 55 ans. Le comédien était venu en 2024 dans la cité médiévale, à l'occasion du Dinan Festival du court métrage.



Bruno Salomone, ici photographié en 2017, est décédé, dimanche 15 mars 2026, des suites d'une longue maladie, a annoncé son agent. | AUBINAUD SÉBASTIEN / ARCHIVES OUEST-FRANCE

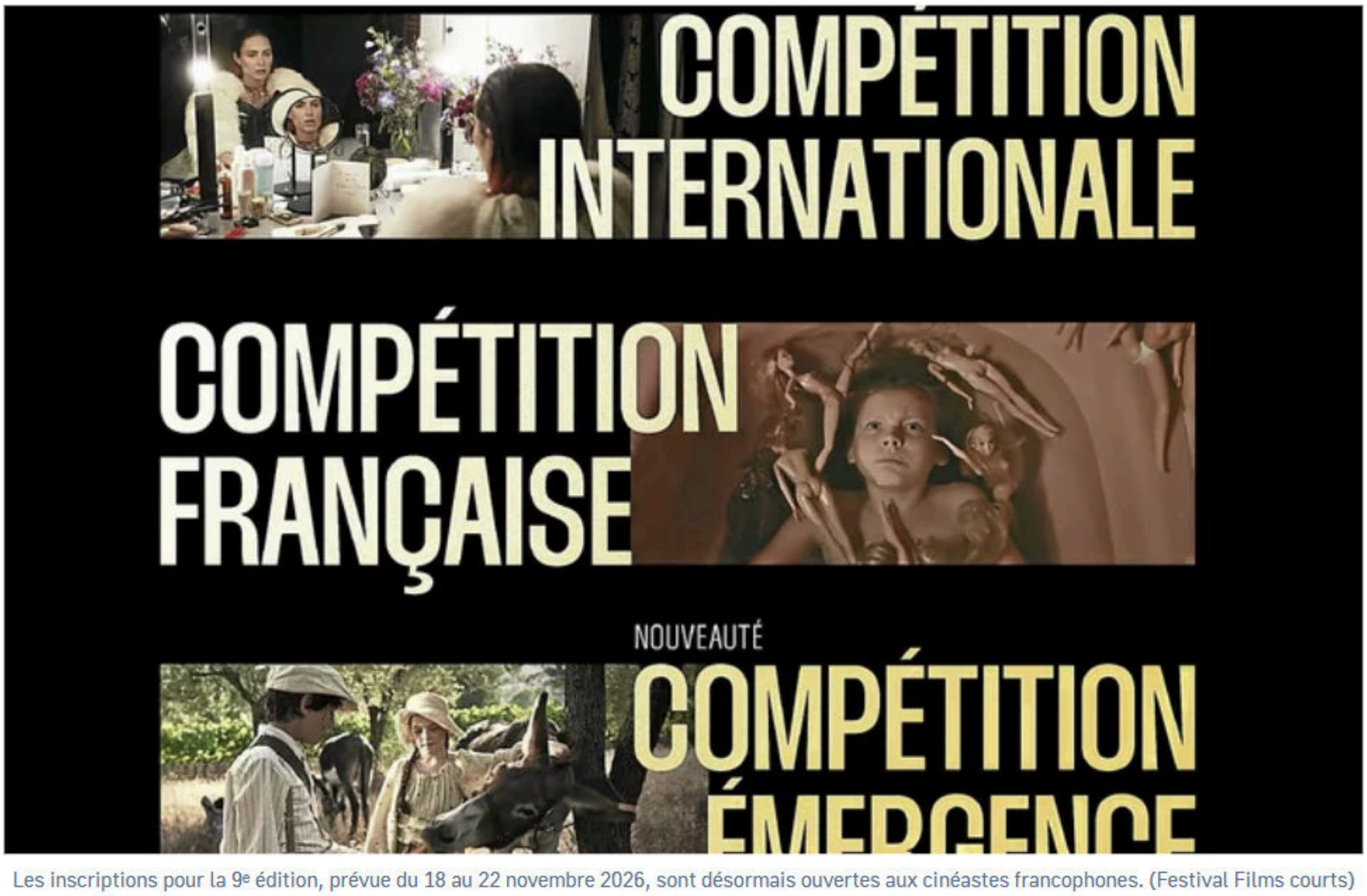
« Il aimait le cinéma et l'exigence du format court, dont il parlait si bien. » Dans un message publié sur les réseaux sociaux, Philippe Gautier, le fondateur et délégué général du Dinan Festival du court métrage (ex Films courts de Dinan) dans les Côtes-d'Armor, a rendu hommage à Bruno Salomone, décédé dimanche 15 mars 2026, à l'âge de 55 ans.

Le Télégramme

17 MARS 2026

Films courts de Dinan : l'appel à films est lancé pour le festival 2026

Après une 8e édition conclue en novembre dernier sur un record de fréquentation, le Festival Films courts de Dinan prépare déjà la suite. Les inscriptions pour la 9e édition, prévue du 18 au 22 novembre 2026, sont désormais ouvertes aux cinéastes francophones.



Les inscriptions pour la 9e édition, prévue du 18 au 22 novembre 2026, sont désormais ouvertes aux cinéastes francophones. (Festival Films courts)

Après une 8e édition en novembre 2025 toujours plus réussie, le Festival Films courts de Dinan continue de se projetter vers l'avenir. Les organisateurs lancent officiellement l'appel à films pour la 9e édition, qui se tiendra du 18 au 22 novembre 2026.

Le Télégramme

15 MARS 2026

Mort de Bruno Salomone : le comédien était venu au festival Films Courts de Dinan en 2024

Par Valérie Le Moigne
Le 15 mars 2026 à 15h50, modifié le 15 mars 2026 à 17h03

Le comédien et humoriste Bruno Salomone est décédé ce dimanche 15 mars 2026 à l'âge de 55 ans. Connu notamment pour la série Fais pas ci, fais pas ça, l'acteur avait marqué le public dinannais lors de sa venue au festival Films Courts en novembre 2024, où il faisait partie du jury présidé par le réalisateur Patrice Leconte. Le festival lui rend hommage.



Des membres du Jury lors de l'édition 2024 du Festival du Film court, présidé par Patrice Leconte, en présence de Bruno Salomone. (Archive Le Taélégramme)

Révélé à la fin des années 1990 avec le duo comique Nous Ç Nous, Bruno Salomone s'était imposé au fil des années comme une figure populaire du petit écran. À Dinan, il avait accepté de participer au jury du festival consacré au court métrage, se disant attaché « aux courts métrages, à la Bretagne et à Patrice Leconte ».

> **À lire sur le sujet**
> « J'aime les courts métrages, la Bretagne et Patrice Leconte », Bruno Salomone est membre du jury Films Courts à Dinan

Lors de cette édition, le comédien expliquait vouloir juger les films avant tout à l'émotion et à l'instinct. « Quand on ne voit pas le temps passer et qu'il reste quelque chose à la fin, c'est très fort », confiait-il alors dans nos colonnes.

ouest france

6 FÉVRIER 2026

Le festival Films courts de Dinan revient en novembre 2026, pour une 9e édition

La 9e édition du festival Films courts de Dinan (Côtes-d'Armor) se tiendra du mercredi 18 au dimanche 22 novembre 2026. Comme l'année dernière, les courts-métrages en compétition seront projetés à l'Émeraude-cinémas et au théâtre des Jacobins.



Le jury de la 8e édition du festival Film courts à Dinan (Côtes-d'Armor), présidé par l'actrice Julie Ferrier, a remis le prix Jean-Rochefort d'interprétation à l'actrice Léone François-Janssens, pour sa participation dans « Côté cour ». | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Le festival des Films courts revient à Dinan (Côtes-d'Armor) en 2026. La 9e édition se tiendra du mercredi 18 au dimanche 22 novembre. Pour ce nouveau rendez-vous, **« un focus dédié au cinéma québécois »** sera proposé aux spectateurs dinannais. Comme les années passées, les courts-métrages sélectionnés seront projetés à l'Émeraude-cinémas et au théâtre des Jacobins.

« Un acteur fort de la décentralisation culturelle »

Mariane Meunier, nouvelle présidente de l'association Festival films courts de Dinan, souhaite **« poursuivre et développer des actions porteuses de sens, ouvertes à tous ». »** En résumé, Philippe Gautier, le fondateur et délégué général, ambitionne de faire de Dinan **« un acteur fort de la décentralisation culturelle, capable de porter des projets internationaux ambitieux ». »**

Le Télégramme

5 FÉVRIER 2026

« Être un acteur fort de la décentralisation culturelle » : la 9e édition du Festival Films courts de Dinan se tiendra en novembre

Le 05 février 2026 à 12h22

La neuvième édition du festival Films courts de Dinan aura lieu du 18 au 22 novembre 2026 à Émeraude cinémas et au Théâtre des Jacobins. Un projet transatlantique avec le Québec y sera présenté.



Mariane Meunier, présidente, et Philippe Gautier, fondateur et délégué général de l'association, lors de l'annonce du prochain festival. Le Festival Films courts de Dinan se tiendra du 18 au 22 novembre 2026. (Larrey Photographe)

Après un festival 2025 marqué par un record de fréquentation, la 9e édition du Festival Films courts de Dinan se tiendra du 18 au 22 novembre 2026 à Émeraude cinémas et au Théâtre des Jacobins. Annoncé en fin de festival en novembre dernier, le projet transatlantique avec le Québec verra bien le jour en 2026. Philippe Gautier, fondateur et délégué général du Festival Films courts de Dinan, mènera à partir du 12 février une mission internationale de développement au Canada.

Un focus dédié au cinéma québécois

LEPETITJOURNAL.COM
Le media des Français et francophones à l'étranger

5 FÉVRIER 2026

Montreal — Communauté

Le Festival Films courts de Dinan tisse un partenariat inédit avec le Québec

Du 18 au 22 novembre 2026, le Festival Films courts de Dinan revient pour une 9e édition marquée par un tournant stratégique. Soutenu par une nouvelle gouvernance et fort d'une fréquentation record, l'événement breton s'ouvre cette année à une coopération structurée avec le Québec, portée par une série d'actions culturelles menées des deux côtés de l'Atlantique.



Mariane Meunier, présidente de l'association Festival Films courts de Dinan, et Philippe Gautier, fondateur et délégué général, lors de la présentation des orientations 2026 du Festival. - Photo Courtoisie

Une nouvelle étape pour le Festival Films courts de Dinan

Réunie en assemblée générale le 3 février 2026, l'association organisatrice du **Festival Films courts de Dinan** a présenté sa nouvelle équipe et ses orientations pour l'année à venir. Dans un contexte de croissance continue — près de 4 800 spectateurs en 2025 — Mariane Meunier, ancienne trésorière, a été élue présidente du conseil d'administration. Elle succède à la précédente gouvernance avec la volonté de consolider le développement du Festival tout en restant fidèle à ses valeurs fondatrices.

Depuis sa création, le Festival s'est imposé comme un rendez-vous singulier du paysage cinématographique francophone. Entièrement dédié au court métrage, il met en avant les nouvelles voix du cinéma francophone, sans thématique imposée, avec une attention particulière portée à la diversité des récits, à l'engagement citoyen et à l'éducation à l'image.

Dinan en quelques lignes

Située dans les Côtes-d'Armor, en Bretagne, Dinan est une ville de caractère d'environ 11 000 habitants, reconnue pour son patrimoine médiéval et sa vie culturelle active. À l'échelle de son agglomération, le territoire rassemble près de 100 000 habitants et s'affirme comme un pôle culturel régional, capable d'accueillir et de faire rayonner des initiatives artistiques d'envergure nationale et internationale.

Un projet de coopération avec le Québec

L'édition 2026 marque une inflexion majeure avec le lancement d'un projet transatlantique structuré avec le Québec. À partir du 12 février, Philippe Gautier, fondateur et délégué général du Festival, mènera une mission internationale de développement au Canada. Inscrite dans le projet associatif voté en assemblée générale, cette démarche vise à structurer des partenariats durables, à développer la diffusion de courts métrages francophones et à renforcer le rayonnement culturel de Dinan à l'international.

Menées en partenariat avec la Délégation générale du Québec à Paris, l'OBNL **Les Bretons du Québec,** et avec le soutien de la Ville de Dinan et de Dinan Agglomération, des actions culturelles seront déployées tout au long de l'année au Canada. En parallèle, la 9e édition du Festival proposera au public dinannais un focus dédié au cinéma québécois, affirmant une logique d'échange et de réciprocité.

Délégation générale du Québec

Les Délégations générales du Québec sont les représentations officielles du gouvernement du Québec à l'étranger. Elles ont pour mission de promouvoir et de défendre les intérêts du Québec sur la scène internationale, notamment dans les domaines de la culture, de l'éducation, de l'économie, de la recherche et de la coopération institutionnelle. Elles accompagnent les initiatives favorisant les échanges, la mobilité et le rayonnement du Québec à l'international.

LEPETITJOURNAL.COM
Le media des Français et francophones à l'étranger

5 FÉVRIER 2026

Porter l'international depuis un territoire à taille humaine

À travers ce projet, le *Festival Films courts de Dinan* revendique une conviction forte : la coopération culturelle internationale ne se construit pas uniquement depuis les grandes métropoles. Depuis un territoire à taille humaine, le Festival entend contribuer activement à la circulation des œuvres francophones, au soutien de la mobilité des artistes et à l'accès à la culture pour tous les publics.

Cette orientation s'inscrit dans une vision plus large de décentralisation culturelle, où Dinan affirme son rôle d'acteur engagé, capable de porter des projets internationaux ambitieux tout en restant ancré dans son territoire.

Le court métrage comme passerelle entre les territoires francophones

Avec ce partenariat engagé avec le Québec, le *Festival Films courts de Dinan* ouvre un nouveau chapitre de son histoire. En misant sur la coopération transatlantique et la circulation des œuvres francophones, il pose une question centrale pour les années à venir : jusqu'où un festival ancré dans un territoire à taille humaine peut-il élargir son horizon et redessiner les géographies de la création francophone ?

Écrit par Bertrand de Petigny Publié le 5 février 2026

ouest france

6 JANVIER 2026

« Pour faire connaître notre ville au public nord-américain », le festival Films courts de Dinan s'exporte au Canada

La neuvième édition du festival Films courts de Dinan (Côtes-d'Armor) se tiendra à l'automne 2026. Pour faire patienter le public, Philippe Gautier, le fondateur et délégué général, annonce « un projet culturel outre-Atlantique », en partenariat avec le Québec.



La huitième édition du festival Films courts à Dinan (Côtes-d'Armor) qui s'est tenue en novembre 2025 a attiré près de 5 000 spectateurs. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

La prochaine édition du festival Films courts de Dinan (Côtes-d'Armor) présentera un format inédit. À l'automne 2026, les spectateurs découvriront **« un projet culturel outre-Atlantique »**, annonce Philippe Gautier, le fondateur et délégué général.

Pour la neuvième édition de cet événement qui se tient dans la cité médiévale depuis ses débuts, **« une partie de la programmation sera diffusée au Québec »**.