

#7



FESTIVAL FILMS COURTS DE DINAN

#DINAN2024 | 20_24 NOVEMBRE

FICHES PÉDAGOGIQUES



Dans le cadre de ses actions culturelles, territoriales et de sa programmation d'éducation à l'image, l'association Court vers le large poursuit son dispositif avec les scolaires à l'occasion de la septième édition du Festival Films courts de Dinan qui se déroulera du mercredi 20 novembre au dimanche 24 novembre 2024.

Extension du programme d'éducation culturelle et artistique sur le territoire de la Vallée de la Rance :

Dates : du mercredi 20 novembre au vendredi 22 novembre 2024 pour les scolaires

Lieux : Cinémas Emeraude Dinan, Dinard Centre-Ville et La Richardais

Une compétition de courts métrages autoproduits dédiée, des rencontres avec les professionnels du cinéma, une sélection de courts métrages de catalogue d'une société de production cinématographique basée en région Bretagne et une intervention de l'Association Femmes et Cinéma portant sur la sensibilisation à l'égalité hommes-femmes.

L'association « Court vers le Large » propose aux élèves des niveaux cycles 3, 4 et 5 de mieux comprendre le langage cinématographique. En plus des dispositifs nationaux (école, collège et lycée au cinéma), nous voulons leur permettre d'agrémenter leur éducation à l'image. En effet, nous souhaitons permettre aux élèves du cycle 4 d'appréhender et de mieux comprendre l'image et le monde visuel dans sa globalité. Le but pédagogique est d'accorder une place plus importante à l'analyse et à la production d'images en mettant l'accent sur le point de vue et la vision singulière de l'artiste, donc du réalisateur/réalisatrice, sur son œuvre cinématographique.



Les lycéens travaillent dans la continuité du collège sur l'approche critique et objective des œuvres cinématographiques. Ils abordent l'image, le cinéma et l'audiovisuel de manière large dans différentes matières telles que le français, la philosophie, l'histoire-géographie, l'histoire des arts, ou encore les spécialités comme la géopolitique et les sciences politiques. L'association « Court vers le Large » leur propose ainsi d'aborder plus en détail le langage cinématographique.

La sélection des courts métrages pour le lycée a pour objectif de développer des compétences diverses et variées :

- Via une approche transversale et pluridisciplinaire,
- Et ce en lien avec les programmes scolaires (avoir un œil aiguisé, critique et technique sur les œuvres)

Dans ce dispositif, nous avons axé cette implication avec les établissements en deux temps :

- Une séance pédagogique d'une heure de visionnage de courts métrages. Un des réalisateurs/réalisatrices sera présent après les projections afin de présenter son œuvre
- Une séance débat avec le professeur référent de l'éducation à l'image, au cours de laquelle chaque classe désignera son court métrage « coup de cœur ».

Dans le cadre du Jury Pass Culture composé de jeunes passionnés de cinéma sélectionnés par le Pass Culture en région Bretagne, les membres de l'association se proposent d'accompagner, sur plusieurs séances, les équipes pédagogiques des différents établissements scolaires avec lesquels nous avons mis en place un accompagnement à l'éducation à l'image. À la fin de la semaine du festival, un prix Pass Culture du Meilleur Film Autoproduit sera décerné au court métrage qui aura obtenu le plus de succès.



Pour cette 7ème édition, l'association Court vers le large souhaite mettre en avant le travail d'une société de production bretonne à travers une sélection de courts métrages d'animation à destination des élèves du cycle 3. Depuis sa création à Rennes en 1998, **Vivement Lundi !** alterne production de documentaires et de films et série en animation. Les productions de la société cumulent plus de 400 distinctions nationales et internationales et des sélections dans les manifestations les plus prestigieuses (Semaine de la critique, Cinéma du Réel, FIFA Annecy, Visions du Réel Nyon, Sundance Film Festival, Festival du Film de Locarno, TIFF Toronto...).



CARTE BLANCHE VIVEMENT LUNDI

Une sélection de court-métrages d'animation
Durée : 60 minutes



Croc Marmottes

BENJAMIN BOTELLA

00:07:30

C'est l'hiver. La neige tombe drue dans la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes yodleuses cherchent un abri pour les 5 mois à venir, le temps de leur hibernation. Dans leur pérégrination, elles rencontreront Denis, un bouquetin solitaire et taciturne, qui ne cherche qu'une chose : le calme et la tranquillité.



D'ombres et d'ailes

ELICE MENG ET ELEONORA MARINONI

00:13:30

Au cœur d'une peuplade d'oishommes, Moann, l'indignée, voit ses ailes disparaître et d'étranges craquements s'opérer sous ses pattes. Dans cette société où seules importent la taille et l'ambition des ailes, Ciobeck le nihiliste voudrait la protéger. Mais comment survivre dans une terre stérile, peuplée d'esprits «encavernés» ?



Jour de gloire

BRUNO COLLET

00:06:30

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre, et l'homme se prépare à l'inéluctable... Dans ce film en volume animé, les corps des soldats redeviennent matière, alliage de terre, de feu et d'acier, figés dans la mort pour l'éternité.



Mémorable

BRUNO COLLET

00:12:00

Depuis peu, Louis, artiste peintre vit d'étranges événements. L'univers qui l'entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, les personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...



Petit dragon

BRUNO COLLET

00:08:00

L'esprit du dragon se réincarne dans le corps d'une petite poupée enfermée dans sa boîte depuis 35 ans. Avec assurance, le jouet en caoutchouc part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure.



Sous tes doigts

MARIE-CHRISTINE COURTÈS

00:12:30

À l'occasion du décès de sa grand-mère, une jeune eurasienne revit, entre danse et rituels, l'histoire singulière des femmes de sa famille, de l'Indochine coloniale à l'isolement d'un camp de transit.



COMPÉTITION ÉMERGENCE : COLLÈGE ET LYCÉE

Une sélection de courts métrages autoproduits de moins de 25 minutes produits dans les pays membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie avec une intervention des équipes de films en fin de séance (sous réserve de leurs disponibilités).

>> Découvrir les nouvelles générations du cinéma francophone <<

la séance dure environ 1h20 et se termine par une session de questions / réponses avec les équipes de films présentes (environ 10min).





Durée séance : 1h24

Diffusion(s) : Programme scolaire | Collège

Diffusion grand public : Samedi 23 novembre à 15H, Emeraude Cinéma Dinan



OLYMPIC TRASH

Erik Sémashkin / Ukraine, France / 2023 / Expérimental, Documentaire / 00:02:52

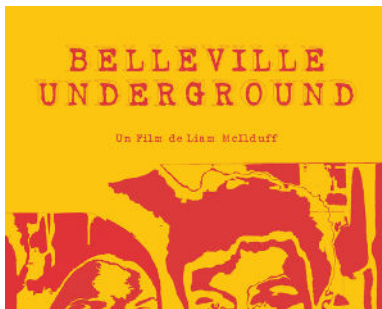
Des déchets font du sport en vue des Jeux Olympiques 2024 de Paris.



MIROIR

Baya Massamba-wa / France / 2024 / Fiction / 00:01:40

La recette infallible pour un bonheur singulier... Jade et Matthias se préparent à se rendre au cocktail de la meilleure amie de Jade. Ils discutent amoureusement de sujets importants avec une légèreté déconcertante qui laisse entrevoir une réalité tenue sous silence



Belleville Underground

Liam McIlduff / France / 2023 / Fiction / 00:14:59

Livio, un adolescent bègue, parvient à s'exprimer grâce à sa musique.



OUI !

Mara De Montalivet / France / 2023 / Fiction / 00:20:00

Esmée est étudiante en journalisme, féministe et militante. Elle n'hésite pas à brusquer autrui. Elle réalise avec son amie Louise un reportage sur la notion du consentement. Malgré ses réticences, Esmée va devoir travailler avec Oscar, un nouvel étudiant. À travers leurs échanges musclés un dialogue constructif va naître. Et si le mot le rire et l'amour étaient les vrais alliés de cette nouvelle ère ?



Mélisse

Cecilia Soury / France / 2024 / Fiction / 00:04:59

Mélisse, 7 ans, vient pour un weekend à Paris avec sa mère. Elle découvre la capitale avec des yeux d'enfant, mais ce qu'elle ne sait pas, c'est que sa vision du monde va avoir un impact sur les gens qu'elle va croiser.



Repère

Rouben Manika / France / 2023 / Fiction / 00:21:58

Après avoir perdu sa femme lors d'un accident de voiture, Madi a abandonné la musique et a sombré dans l'alcool. Seul lui et sa fille Maëlys alors âgée de 6 ans ont survécu. Maëlys a aujourd'hui 12 ans, la relation avec son père alcoolique devient insoutenable.



Une Histoire de Nez

Carole Bianic / France / 2024 / Fiction / 00:17:00

Maiwenn, comédienne et mère célibataire, ne peut pas se permettre de rater une offre d'emploi. Elle accepte un casting du pub malgré la désinvolture condescendante de l'agence qui l'a convoqué et l'incompatibilité de l'horaire avec son planning familial. Elle est loin de se douter de l'accueil qui l'attend. Dans un monde d'apparences, rester soi-même est un acte de rébellion.



Durée séance : 1h27

Diffusion(s) : Programme scolaire | Lycée

Diffusion grand public : Dimanche 24 novembre à 11H, Emeraude Cinéma Dinan



OLYMPIC TRASH

Erik Sémashkin / Ukraine, France / 2023 / Expérimental, Documentaire / 00:02:52

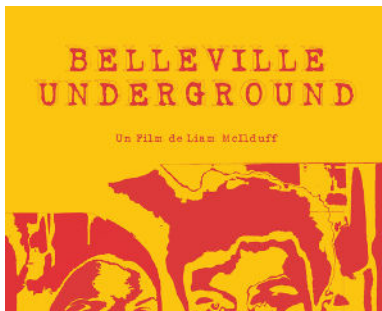
Des déchets font du sport en vue des Jeux Olympiques 2024 de Paris.



MIROIR

Baya Massamba-wa / France / 2024 / Fiction / 00:01:40

La recette infaillible pour un bonheur singulier... Jade et Matthias se préparent à se rendre au cocktail de la meilleure amie de Jade. Ils discutent amoureusement de sujets importants avec une légèreté déconcertante qui laisse entrevoir une réalité tenue sous silence



Belleville Underground

Liam McIluff / France / 2023 / Fiction / 00:14:59

Livio, un adolescent bègue, parvient à s'exprimer grâce à sa musique.



LA CASQUETTE

Claude Neuray / Belgique / 2024 / Fiction / 00:16:18

Que faire de la casquette de ton meilleur ami, quand, en se rendant à son enterrement, tu découvres que c'était aussi l'amant de ta femme?



OUI !

Mara De Montalivet / France / 2023 / Fiction / 00:20:00

Esmée est étudiante en journalisme, féministe et militante. Elle n'hésite pas à brusquer autrui. Elle réalise avec son amie Louise un reportage sur la notion du consentement. Malgré ses réticences, Esmée va devoir travailler avec Oscar, un nouvel étudiant. À travers leurs échanges musclés un dialogue constructif va naître. Et si le mot le rire et l'amour étaient les vrais alliés de cette nouvelle ère ?



CHOU

Elise Lissague / France / 2023 / Fiction / 00:08:48

Une artiste présente une oeuvre après plusieurs années de travail lors d'une exposition. Un homme, admiratif de son tableau décrit comme "chou". Malgré le ton positif, l'artiste ne semble pas satisfaite par son commentaire. Flirt innocent, humour et fierté où les paroles s'emmêlent et s'entremêlent.



SUNFLOWERS AT NIGHT

Quentin Delcourt / France / 2024 / Fiction / 00:22:59

Ébranlé par une découverte en revenant dans sa ville natale pour célébrer le succès de son dernier livre, David doit affronter sa vérité et comprendre qui il est devenu. D'autant plus que Sasha Cohen, un amour passé, réapparaît soudainement le même soir. Confronté à ces deux surprises, David se demande si le moule qu'il s'est construit est encore viable?



Le Festival Films Courts de Dinan et l'association Femmes & Cinéma s'engagent pour sensibiliser le jeune public dans la lutte des inégalités hommes/femmes, la discrimination et les violences faites aux femmes à travers des courts métrages réalisés par des lycéens et collégiens (ces séances sont ciblées pour le public collégien et lycéen).



JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 à Dinan
VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024 à Dinard

Collection de 10 films de 5 minutes sur les femmes dans le sport.

Issue de la 2ème édition du concours Phénoménales.

Suivi de débats avec les élèves.

COURS !

Réalisé par Ulysse Brès et Peter Dervillez

Imaginez un monde où les femmes n'ont pas le droit de courir, imaginez la première femmes qui a transgressé l'interdit, maintenant dites vous que cette histoire est inspirée de faits réels.

Durée : 4'52

ECHOS

Réalisé par Sarah-Cheyenne Santoni

5 jeunes femmes, un terrain d'athlétisme. Des problématiques de vies différentes, mais un seul est même

objectif : courir ensemble le 4x100m et décrocher la première place.

Durée : 5'10

J'Y VAIS OU PAS ?

Réalisé par Oriane Hermange

Soraya, une adolescente qui a rarement joué au football, traîne aux abords d'un terrain de football avec ses amis. Elle se trouve face à un dilemme lorsque les garçons décident d'improviser un match. Sa meilleure amie insiste pour aller s'asseoir sur un banc, mais Soraya hésite ...



LA GRÂCE DES BALEINES

Réalisé par Roxane Fomberteau

Noella est une adolescente, victime d'injures, elle est souvent comparée à une baleine. C'est en s'identifiant à cet animal qu'elle s'est inscrite à la natation synchronisée.

Grâce à ce sport, elle a trouvé la force d'affronter le quotidien et de s'accepter comme elle est. Et aujourd'hui si elle est stressée, c'est parce qu'elle va porter son nouveau maillot de bain à paillettes.

Durée : 4'27

LES MOUSSES

Réalisé par Guillaume Schmitt--Bailer

École primaire, Ponge, une petite fille âgée de 9 ans, essaie tant bien que mal de jouer au football avec les garçons qui ne lui passent pas le ballon. Agacée, elle s'isole et tombe nez à nez avec un groupe de jeunes filles hautes en couleur s'apprêtant à bousculer l'ordre établi dans la cour de récréation.

Elles se font appeler : Les mousses.

Durée : 5'12

MAILLOT INTÉGRAL

Réalisé par Alexandra Mignien

Dans les vestiaires, juste avant une compétition de natation synchronisée, un conflit éclate entre les filles de l'équipe.

Durée : 3'45

POING D'ACIER, RÊVE D'OR

Réalisé par Océane Touchet

Luna, de la danse à la boxe, défie les attentes pour réaliser son rêve olympique dans un monde de boxe dominé par les hommes, prouvant que la persévérance peut transformer les rêves en réalité. Une histoire de détermination et de passion.

Durée : 5'10

SANA

Réalisé par Chloé Richer Aubert

Solène est entraîneuse au club d'athlétisme de Trappes. Elle s'occupe de Sana, jeune athlète paralympique

prometteuse. Comme dans beaucoup de relations de proximité, il peut y avoir des hauts et des bas, et au sein du club, on se dispute les athlètes prometteurs.

Durée : 4'32



SKATEUSES

Réalisé par Mélodie Cissou

Dans un skatepark animé, Georgina, une skateuse déterminée, inspire Léa, une petite fille timide.

Durée : 5'11

Collection de 6 films de 5 à 8 minutes autour des thématiques du consentement, du cyberharcèlement, et des mouvements masculinistes.

Issue de la 7ème édition de Séquences Femmes.

Suivi de débats avec les élèves.

À travers la glace

Dans une classe de première, une élève, Ema, devient du jour au lendemain victime de cyberharcèlement. Jules, un garçon de sa classe, mal à l'aise face à la situation qui empire, n'arrive pas à agir.

// Thématique : cyberharcèlement // réalisé par la classe de Première du lycée Marguerite de Valois à Angoulême, Nouvelle Aquitaine

Alpha Bêta

Alex, lycéen, est sous la pression constante de son père quant à sa réussite scolaire, pour qu'il soit l'égal de son frère. Suite à une nouvelle déconvenue en maths car des filles ont encore de meilleures notes que lui, il décide alors de créer un club masculiniste avec les autres garçons. Mais ces derniers en ont vite marre...

// Thématique : masculinisme // réalisé par la classe de première du lycée Henri Poincaré à Nancy, Grand Est

Bâtiment K (titre provisoire - le nom peut encore changer d'ici la diffusion)

Amara et ses amies discutent dans la cour du lycée. Elle leur demande conseil sur le fait que Rayan, son petit ami depuis six mois lui a parlé de faire leur « première fois ». Elle ne se sent pas prête, mais ses amies tentent de la convaincre du contraire. La discussion entre amies change radicalement de ton quand Rayan fait signe à Amara de le rejoindre au Bâtiment K., lieu légendaire des rendez-vous secrets des tourtereaux du lycée...

// Thématique : consentement // réalisé par la classe de première bac professionnel AGORA du lycée Léon de Lépervenche à Le Port, La Réunion



C'est pas mon Roméo (titre provisoire - le nom peut encore changer d'ici la diffusion)

Comme de nombreuses filles de son âge, Monica est victime d'un événement traumatisant qui la plonge brutalement dans l'angoisse. Entre l'hypocrisie de son père et l'insécurité de son lycée, Monica est profondément seule. Néanmoins, l'espoir et la solidarité féminine la soutiendront lors de cette épreuve. Parviendra-t-elle malgré tout à sortir la tête de l'eau ?

// Thématique : consentement // réalisé par la classe de première cinéma-audiovisuel du lycée Bristol à Cannes, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le rejet

Tom, un adolescent comme les autres, est amoureux de son amie mais ce n'est pas réciproque. Accompagné par d'autres incels (masculinistes « célibataires involontaires »), il plonge alors dans une tristesse, une colère puis un mépris envers elle et toutes les autres filles : il devra donc faire face aux conséquences de ses actes.

// Thématique : masculinisme // réalisé par les élèves du lycée Val de Garonne, à Marmande, Nouvelle Aquitaine

Soirée d'anniversaire

Clara fête ses 17 ans avec ses amis. Cependant, elle comprend vite que les réseaux sociaux peuvent être utilisés contre soi...

// Thématique : cyberharcèlement // réalisé par les élèves de seconde et terminale du CAP Production et Service en Restauration du lycée professionnel Louise de Bettignies à Cambrai, Hauts-de-France





Chaque année, le Festival Films courts de Dinan met à l'honneur un pays de l'espace francophone. Après la Belgique l'an dernier, la Suisse sera à l'honneur avec une collection de 6 films, d'une durée de 5 à 20 minutes, proposés par SWISS FILMS, Fondation dont l'objectif est de promouvoir le cinéma suisse à l'international. Programme réalisé en collaboration avec SWISS FILMS.

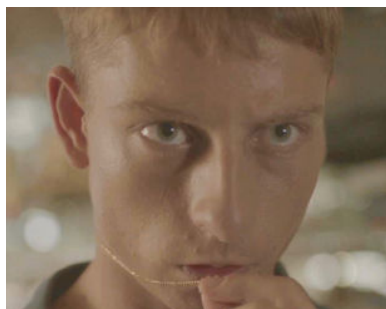
SWISS FILMS

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024 à Dinan (9h45)

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024 à Dinan (10h15)

Programmation de 6 films - Durée du programme : 75 minutes

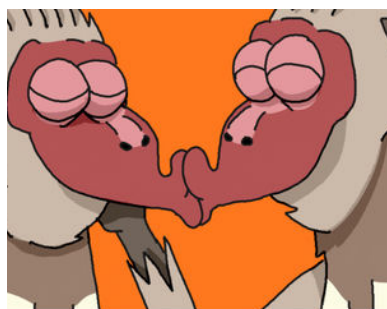
!! Cette programmation s'adresse aux élèves à partir de 13 ans



CAVALES

Juliette Riccaboni / Suisse / 2021 / Fiction / 00:20

Oscar, 18 ans, est passionné de courses de chevaux. La nuit, il rêve des chevaux gagnants et parie sur eux tous les jours avec succès au bar populaire de son quartier. Lorsqu'un soir il revoit un ancien amant de sa mère, tout s'effondre. Le retour de cet homme dans sa vie provoque chez Oscar un véritable choc émotionnel qui fait ressurgir de sombres souvenirs et affecte tragiquement ses dons de prémonitions.



DANS LA NATURE

Marcel Barelli / Suisse / 2021 / Animation, documentaire / 00:05

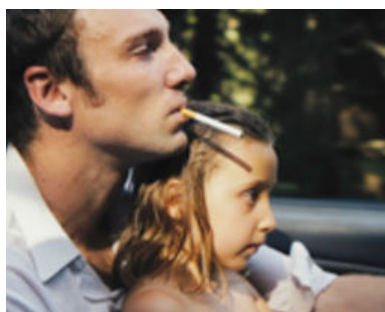
Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez, peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humain.



LES RIVES DU STYX

Jules Carrin / Suisse / 2022 / Fiction / 00:20

Jonathan, 13 ans, passe ses vacances d'été dans un camping de montagne avec sa mère. Un après-midi, celle-ci l'envoie promener le chien pour recevoir son amant. Le fils de ce dernier, accompagné d'un autre adolescent, font boire du Pastis à Jonathan et l'entraînent dans un jeu cruel et sadique. L'humiliation atteindra un point de non-retour et les marquera tous trois à vie.



EN AOÛT

Jenna Hasse / Suisse / 2014 / Fiction / 00:09

Margaux, six ans, se réveille tôt en ce matin d'août. Elle s'approche de la fenêtre et voit son père ranger des objets et des cartons dans la voiture... Sa mère dort encore. Cette matinée d'été s'annonce particulière pour la petite fille qui s'apprête à vivre un moment important de sa vie.



ON NE PEUT PAS TOUT FAIRE EN MÊME TEMPS, MAIS ON NE PEUT PAS TOUT LAISSER TOMBER D'UN COUP

Marie-Elsa Sgualdo / Suisse / 2012 / Fiction / 00:15

Il y a des spectres d'histoires qui naviguent parmi nous et auxquels on attache de l'importance sans le savoir. Ainsi, en 2011, Marie-Elsa Sgualdo a découvert le travail du réalisateur espagnol José-Luis Guerin qui lui a aussitôt donné envie d'entrer en contact avec lui. «J'ai alors pensé à lui adresser une lettre, sous la forme d'une auto-fiction, pour tenter de saisir ce qui m'avait émue dans ses films. (...) J'ai entrepris de donner vie à ce que j'appellerais des rumeurs, sans m'obliger à toujours dire la vérité.» (Marie-Elsa Sgualdo)



ACTION

Benoît Monney / Suisse / 2022 / Fiction / 00:06

Sur un plateau de tournage, il y a toujours des imprévus. Certains jours, il n'y a que ça. Et parfois, c'est encore pire.



CONTACTS

Inscriptions :

Mickaël Fougère

Directeur de site / Affaires scolaires

ÉMERAUDE CINÉMAS

DINAN - DINARD / LA RICHARDAIS

02 96 87 65 87 - 02 56 88 50 11

inscription@emeraude-cinemas.fr

Informations :

Pascal VOISINE

Responsable du Festival scolaire

06 81 64 32 99

pascal@festivalfilmscourts.fr

@DINANFEST

