



**FICHES**

**PÉDAGOGIQUES**

@DINANFEST

**Pour sa 6ème édition, le Festival Films Courts de Dinan souhaite poursuivre le développement de son dispositif avec les scolaires. En ce sens, nous avons prévu une implication à travers une sélection de courts métrages et des prix collégiens et lycéens, remis par un jury lycéen.**

L'association "Court vers le Large" propose aux collégiens des niveaux 5ème, 4ème et 3ème de mieux cerner la compréhension du langage cinématographique. En plus du dispositif « Collège au cinéma », nous voulons leur permettre d'agrémenter leur éducation à l'image.

En effet, nous souhaitons permettre au cycle 4 d'appréhender et de mieux comprendre l'image et le monde visuel dans sa globalité. Le but pédagogique est pour les collégiens d'accorder une place plus importante à l'analyse, à la production d'images en mettant l'accent sur le point de vue, la vision singulière de l'artiste donc du réalisateur/réalisatrice sur son œuvre cinématographique.

Les lycéens travaillent en continuité du collège, l'approche critique et objective des œuvres cinématographiques. Ils abordent l'image, le cinéma et l'audiovisuel en sens large dans différentes matières telles le français, la philosophie, l'histoire géographie, l'histoire des arts ou encore les spécialités comme la géopolitique et les sciences politiques. L'association "Court vers le Large" leur propose, ainsi, d'aborder plus en détail le langage cinématographique.

La sélection des courts métrages pour le lycée a pour objectif de développer des compétences diverses et variées :

- Approche transversale et pluridisciplinaire,
- En lien avec les programmes scolaires, avoir un œil aiguisé, critique et technique sur les œuvres.
- Le but pédagogique est clairement d'élargir leur culture générale.

**Nouveauté cette année** : une sélection de 7 courts métrages d'animation (Hors Compétition) à destination du Cycle 3 donc pour les CM1, CM2 et 6ème.

Dans ce dispositif, nous avons axé cette implication avec les établissements en deux temps :

- **Une séance pédagogique** d'une heure de visionnage de cinq courts métrages. Un des réalisateurs/réalisatrices devrait être présent suite aux projections afin d'illustrer son œuvre.
- **Une séance débat** avec le professeur référent de l'éducation à l'image dans laquelle chaque classe va établir son court métrage « coup de cœur ».

Dans le cadre du jury lycéen, les membres de l'association se proposent d'accompagner les équipes pédagogiques sur plusieurs séances dans les différents établissements scolaires avec lesquels nous avons mis en place un accompagnement à l'éducation à l'image.

En bilan de semaine du festival, un prix sera décerné au court métrage qui aura obtenu le plus de succès.

Nous avons sélectionné ces sept courts métrages avec pour objectif de développer des compétences diverses et variées, en plus de celles acquises en cycle 3 :



### **KUUMBA UMBO**

OGORODNIKOVA Ekaterina

00:06:39

La naissance d'une forme est la naissance du monde. De notre petite enfance à notre dernier souffle, nous, les humains, apprenons à connaître le monde qui nous entoure et essayons d'y trouver notre place. Un masque africain peut révéler tout un éventail de la culture humaine, de ses origines et de la transformation qui s'opère pour produire l'art qui décore les musées du monde.

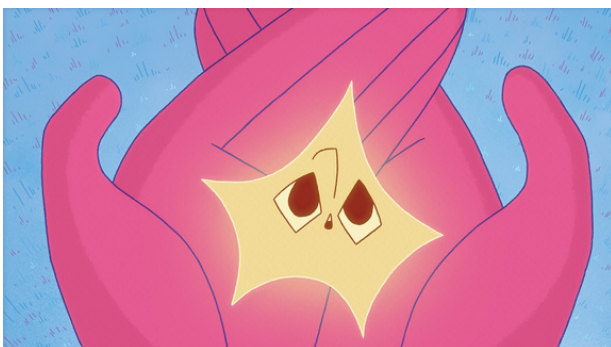


### **LE CHEMIN DE LA VICTOIRE**

GROSJEAN Luce

00:04:48

Priya pratique le taekwondo dans un club depuis plusieurs années. Lentement, elle commence à développer une jalousie vis-à-vis de Rose, la nouvelle élève du club. S'ensuit alors une quête obsessionnelle afin de la dépasser avant les compétitions régionales.

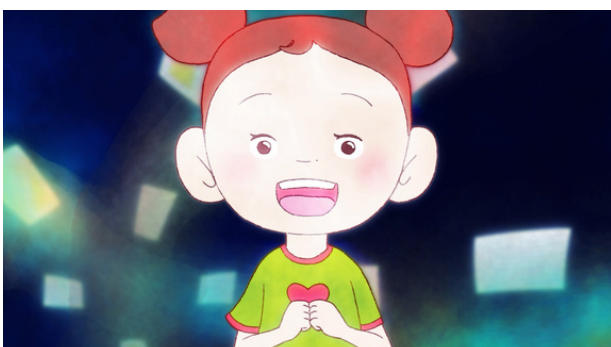


### **LE FORGEUR D'ÉTOILES**

HORELLOU Maëlle / LEJEUNE Clémentine

00:04:51

Chaque nuit le Forgeur d'étoiles parcourt le monde et tapisse le ciel d'étoiles. Mais un jour, l'une d'elle ne veut pas y aller...



### **OULÉOU ?**

JUAN Alice

00:04:43

La petite Ethel déménage, tout est prêt mais quelqu'un manque à l'appel. Ouléou, son doudou a disparu. Partir sans lui ? Hors de question ! Ethel est bien décidée à le retrouver.

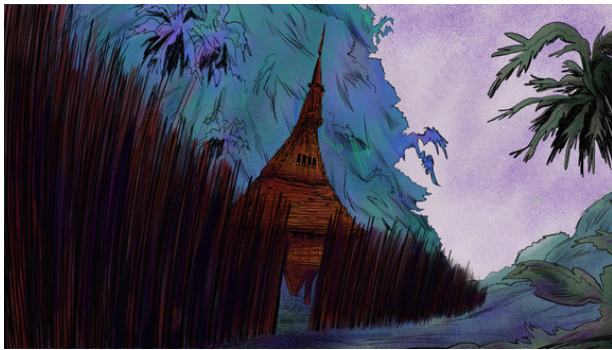


## PINA

DEPUYDT Jérémy/ ACCARDO Giuseppe

00:24:00

À la fin du 19e siècle, dans un village reculé de la campagne sicilienne, Pina, la fille de la boulangère, détient le pouvoir de régénérer la terre. À chaque récolte, le village est en proie au pillage de mafieux sans vergogne. La rencontre de Pina avec le chef des bandits plongera le hameau dans une ère de famine, jusqu'à faire basculer le destin du pays tout entier.



## CHOCOLAT CHAUD

PETER Evelyne

00:05:00

Trois enfants s'interrogent sur la notion du deuil et essaient de trouver des réponses à travers la narration d'un conte de Papouasie Nouvelle-Guinée, racontant la création de la mort.



## À CŒUR PERDU

SAÏDAN Sarah

00:14:32

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?

Durée totale : <1h10



## FORTISSIMO

CESCA Victor

00:14:53

Guy, un pianiste passionné par sa musique, voit sa vie bouleversée lorsque l'église où il officie recueille une mystérieuse petite fille. Véritable virtuose au piano, l'enfant prodige ne va pas tarder à lui voler la vedette. Un duel d'égos commence alors.



## LA GRÈVE DU MINOTAURE

LOZANO MAUREL Raphaël

00:13:47

Entre deux massacres de sacrifiés, le Minotaure lutte contre l'ennui, seul dans son labyrinthe, sous le regard des gardes qui le surveillent du haut de leur muraille. Un jour, il entrevoit par accident le monde extérieur. Dès lors, le Minotaure n'a plus qu'une idée en tête : sortir de sa prison. Quitte à se mettre en grève et devoir cohabiter avec des sacrifiés parfois exaspérants.



## BUNKER

JOURDAN Cyril

00:06:10

Bien à l'abri dans son bunker, un homme attend la fin du monde... Seul problème: il semblerait que l'apocalypse tarde à arriver !

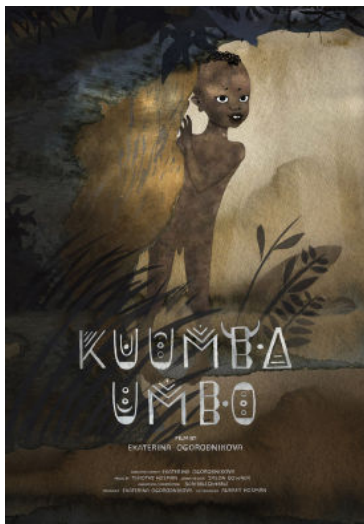


## POUPÉE

VITTOZ Tamara

00:24:08

« C'est l'histoire d'un amour éternel et banal Qui apporte chaque jour tout le bien, tout le mal » Dalida



## KUUMBA UMBO

OGORODNIKOVA Ekaterina

00:06:39

La naissance d'une forme est la naissance du monde. De notre petite enfance à notre dernier souffle, nous, les humains, apprenons à connaître le monde qui nous entoure et essayons d'y trouver notre place. Un masque africain peut révéler tout un éventail de la culture humaine, de ses origines et de la transformation qui s'opère pour produire l'art qui décore les musées du monde.

Durée totale : <1h15

## LE FILM PRIMÉ 2022



## QUIPROQUO

Cyril Jourdan

8 min

Cette fois c'est le grand jour ! Pour leur partie de Scrabble hebdomadaire, il a décidé de se jeter à l'eau et de lui déclarer sa flamme. Mais les mots lui manquent. La partie commence et c'est l'occasion pour lui de trouver dans les mots du jeu ceux qu'il n'ose prononcer à haute voix.

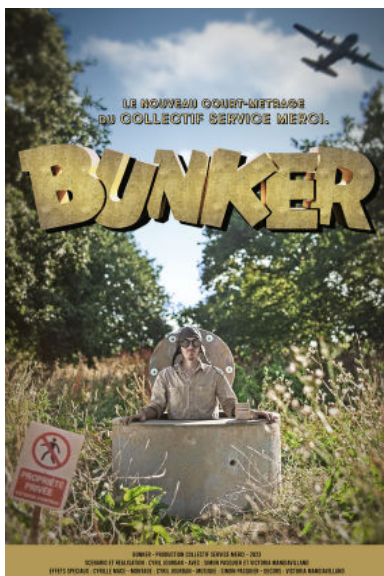


## L'HOMME QUI DORT

CAMEO Enguerrand

00:14:58

Clémence et Louis forment un couple heureux. Un matin, Louis ne se réveille pas, la mort l'a emporté. Mais pour Clémence, il dort. Elle va continuer de vivre au plus près de lui, en lui portant toujours le même amour sincère, quitte à ne pas affronter la terrible vérité.



## BUNKER

JOURDAN Cyril

00:06:10

Bien à l'abri dans son bunker, un homme attend la fin du monde... Seul problème: il semblerait que l'apocalypse tarde à arriver !



## VILLE ÉTERNELLE

KIM Garance

00:19:36

Au milieu du 77, Lili attend un bus pour aller à l'aéroport. Elle croise Thibault, ancien camarade de lycée dont elle ne se souvient plus. Il n'y aura finalement aucun bus et Lili décide d'y aller à pied. Thibault finit par l'accompagner, et, au fil des discussions, ils se re-rencontrent.





## ENCIERRO

LOISY Dorian

00:19:33

Cailla, 20 ans, est prête à tout pour intégrer la bande de sa Cousine lors de la fèria. Mais un taureau s'échappe dans la nature par sa faute. Déterminée à prouver sa valeur, elle va tenter de retrouver sa trace.



## L'AUTRE

MILETIĆ Viktor

00:20:00

En 2041 l'humanité a oublié l'amour. Henri se fait braquer par deux hommes et ne peut s'empêcher de rire. Lorsque les agresseurs lui demandent ce qu'il lui arrive, Henri répond qu'il vient de rencontrer quelqu'un...

Durée totale : 1h20

## LE FILM PRIMÉ 2022



## Nous deux ou bien rien

Karina Beuthe Orr

19 min 40 s

Didier, chauffeur de taxi, prend régulièrement des courses entre l'hôpital de Coubert où travaille sa femme, et le RER de Tournan-en-Brie. Aujourd'hui, une jeune mère nerveuse monte à bord avec sa fille. Une fois sortis de l'hôpital, elle fond en larmes. Le père de la petite vient d'être admis au Service des Grands Brûlés...

**SÉANCE SPÉCIALE FEMMES ET CINÉMA / 09**  
**JEUDI 16 NOVEMBRE 2023 : PHÉNOMÉNALES**

Le Festival Films Courts de Dinan et l'association femmesetcinema s'engagent pour sensibiliser le jeune public dans la lutte des inégalités hommes/femmes, la discrimination et les violences faites aux femmes à travers des courts métrages réalisés par des lycéens et collégiens.



**Séance spéciale femmes et Cinéma**

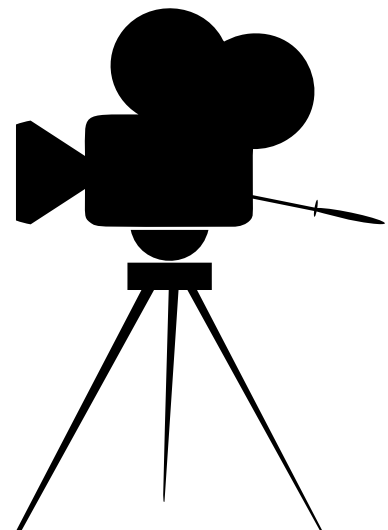
Jeudi 16 novembre

Le catalogue Phénoménales

**5 courts-métrages de cinq minutes sur la représentation des filles et des femmes dans les métiers des sciences et du numérique...**

**Suivi de débats avec les élèves.**

Aperçu...





# FESTIVAL FILMS COURTS DE DINAN

15 \_\_ 19 NOV.23

DINAN  
INTERNATIONAL FESTIVAL  
OF FRENCH-SPEAKING  
SHORT FILMS

#6

## CONTACT :

**Mickaël FOUGERE**

Responsable du Cinéma Emeraude

02 56 88 50 11

[inscription@emeraude-cinemas.fr](mailto:inscription@emeraude-cinemas.fr)

@DINANFEST

