

L'ASSOCIATION  
COURT VERS LE LARGE  
PRÉSENTE

ÉDITION  
N°5

ÉMERAUDE CINÉMAS  
THÉÂTRE DES JACOBINS

# FESTIVAL FILMS COURTS DINAN

## FICHES

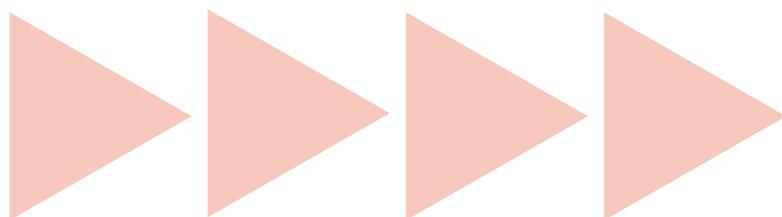
---

## PÉDAGOGIQUES

---

RENDEZ-VOUS DU 15 AU 19 NOVEMBRE 2022

@DINANFEST

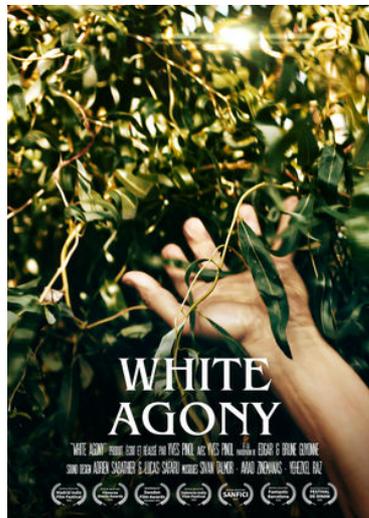


Pour sa 5ème édition, le Festival Films Courts de Dinan a décidé de poursuivre le développement de son dispositif avec les scolaires. En ce sens, nous avons prévu une implication à travers une sélection de courts métrages et des prix collégiens et lycéens, remis par un jury lycéen.

L'association "Court vers le Large" propose aux collégiens des niveaux 5ème, 4ème et 3ème de mieux cerner la compréhension du langage cinématographique. En plus du dispositif « Collège au cinéma », nous voulons leur permettre d'agrémenter leur éducation à l'image.

En effet, nous souhaitons permettre au cycle 4 d'appréhender et de mieux comprendre l'image et le monde visuel dans sa globalité. Le but pédagogique est pour les collégiens d'accorder une place plus importante à l'analyse, à la production d'images en mettant l'accent sur le point de vue, la vision singulière de l'artiste donc du réalisateur/réalisatrice sur son œuvre cinématographique.

Nous avons sélectionné ces cinq courts métrages avec pour objectif de développer des compétences diverses et variées, en plus de celles acquises en cycle 3 :



### WHITE AGONY

Yves Pinol

18 min 35 s

Reclus dans sa résidence, en peignoir blanc du matin au soir, un homme d'affaire épris de toute-puissance supervise de mystérieuses transactions en ligne tout en profitant de son magnifique jardin. Un jour, la soif de contrôle de cet ultra-connecté se confronte au comportement étrange de la pelouse qui ne semble plus répondre aux lois de mère Nature. Dès lors, sa vie tourne au cauchemar.



### Saint Malo

Léo Gack

8 min 26 s

Saint Malo compile les fragments de souvenirs d'une famille en vacances à la mer.



### Quiproquo

Cyril Jourdan

8 min

Cette fois c'est le grand jour ! Pour leur partie de Scrabble hebdomadaire, il a décidé de se jeter à l'eau et de lui déclarer sa flamme. Mais les mots lui manquent. La partie commence et c'est l'occasion pour lui de trouver dans les mots du jeu ceux qu'il n'ose prononcer à haute voix.



### Doux Ronds et tous Mignons

Gwenaël Clause et Franck Berjet

14 min 7 s

Le climat social tendu qui envahit le pays ces dernières années pousse certain français dans leurs derniers retranchements, les obligeant à tout envisager pour sortir de la précarité. Jade a recruté 4 mercenaires prêts à tout pour une mission périlleuse ultra secrète. La promesse d'un meilleur lendemain est entre les mains de ce commando qui devra faire bloc pour mener le job à son terme.



### La Cuisson transgénérationnelle des patates en Bretagne

Isabelle Levadoux

11 m 38 s

En mêlant ses souvenirs de petite fille et l'histoire de son arrière-grand-mère "laide mais intelligente", une jeune femme tente de déconstruire l'impératif de beauté dicté aux femmes.

**Édition spéciale "Hommage à Mr Jean Rochefort"** - soit en complément :



### Court métrage de Jean Rochefort

Carte blanche conçue pour "Square Artiste"

12 min

Le comédien nous entraîne sur des sentiers déroutants qui mènent d'une échoppe gouailleuse au silence des musées. Un chemin nouveau où s'entremêlent réalité et fiction sous le regard énigmatique d'une muse d'origine suédoise. "C'est incongru, vous ne trouvez pas ?".

**Durée totale : 1 h 12 min**

Dans ce dispositif, nous avons axé cette implication avec les établissements en deux temps :

- Une séance pédagogique d'une heure de visionnage de cinq courts métrages. Un des réalisateurs/réalisatrices devrait être présent suite aux projections afin d'illustrer son œuvre.
- Une séance débat avec le professeur référent de l'éducation à l'image dans laquelle chaque classe va établir son courts métrage « coup de cœur ».

Dans le cadre du jury lycéen, les membres de l'association se proposent d'accompagner les équipes pédagogiques sur plusieurs séances dans les différents établissements scolaires avec lesquels nous avons mis en place un accompagnement à l'éducation à l'image.

En bilan de semaine du festival, un prix sera décerné au court métrage qui aura obtenu le plus de succès.

Pour sa 5ème édition, le Festival Films Courts de Dinan a décidé de poursuivre le développement de son dispositif avec les scolaires. En ce sens, nous avons prévu une implication à travers une sélection de courts métrages et des prix collégiens et lycéens, remis par un jury lycéen.

Les lycéens travaillent en continuité du collège, l'approche critique et objective des œuvres cinématographiques. Ils abordent l'image, le cinéma et l'audiovisuel en sens large dans différentes matières telles le français, la philosophie, l'histoire géographie, l'histoire des arts ou encore les spécialités comme la géopolitique et les sciences politiques.

L'association "Court vers le Large" leur propose d'aborder plus en détail le langage cinématographique.

La sélection des courts-métrages pour le lycée a pour objectif de développer des compétences diverses et variées :

- Approche transversale et pluridisciplinaire,
- En lien avec les programmes scolaires, avoir un œil aiguisé, critique et technique sur les œuvres.
- le but pédagogique est clairement d'élargir leur culture générale.

Nous avons sélectionné ces six courts métrages avec pour objectif de développer des compétences diverses et variées, en plus de celles acquises en cycle 3 :



### Aujourd'hui

Francis Chillet

19 min 59 s

Après trois ans passés à l'étranger et de retour pour les fêtes de Noël, Felix retourne dans le bar de son village d'enfance. Les souvenirs de sa vie passée ressurgissent lorsqu'il recroise le regard de ses amis, retraçant le chemin qu'il a parcouru pour devenir la personne qu'il est devenu aujourd'hui.



### Nous deux ou bien rien

Karina Beuthe Orr

19 min 40 s

Didier, chauffeur de taxi, prend régulièrement des courses entre l'hôpital de Coubert où travaille sa femme, et le RER de Tournan-en-Brie. Aujourd'hui, une jeune mère nerveuse monte à bord avec sa fille. Une fois sortis de l'hôpital, elle fond en larmes. Le père de la petite vient d'être admis au Service des Grands Brûlés...



### Quiproquo

Cyril Jourdan

8 min

Cette fois c'est le grand jour ! Pour leur partie de Scrabble hebdomadaire, il a décidé de se jeter à l'eau et de lui déclarer sa flamme. Mais les mots lui manquent. La partie commence et c'est l'occasion pour lui de trouver dans les mots du jeu ceux qu'il n'ose prononcer à haute voix.



### WHITE AGONY

Yves Pinol

18 min 35 s

Reclus dans sa résidence, en peignoir blanc du matin au soir, un homme d'affaire épris de toute-puissance supervise de mystérieuses transactions en ligne tout en profitant de son magnifique jardin. Un jour, la soif de contrôle de cet ultra-connecté se confronte au comportement étrange de la pelouse qui ne semble plus répondre aux lois de mère Nature. Dès lors, sa vie tourne au cauchemar.



### Saint Malo

Léo Gack

8 min 26 s

Saint Malo compile les fragments de souvenirs d'une famille en vacances à la mer.



### Tonino a besoin d'air

Ethel

18 min 50 s

Tonino et Suzanne prennent la route à bord de leur Transporter Volkswagen pour un voyage qui sera, semble-t-il, le dernier ensemble.

Nouveauté 2022 - en complément :



### "RAT" Prix du Public Shortcuts Dinard 2022

Sarah Gordon

16 min

Lorsqu'un rat investit sa maison, une femme, enfermée dans un mariage toxique et étouffant, décide de se défendre.

Durée totale : 1 h 46 min

Dans ce dispositif, nous avons axé cette implication avec les établissements en deux temps :

- Une séance pédagogique d'une heure et demi de visionnage de cinq courts métrages. Un des réalisateurs/réalisatrices devrait être présent suite aux projections afin d'illustrer son œuvre.
- Une séance débat avec le professeur référent de l'éducation à l'image dans laquelle chaque classe va établir son court métrage « coup de cœur ».

Dans le cadre du jury lycéen, les membres de l'association se proposent d'accompagner les équipes pédagogiques sur plusieurs séances dans les différents établissements scolaires avec lesquels nous avons mis en place un accompagnement à l'éducation à l'image.

En bilan de semaine du festival, un prix sera décerné au court métrage qui aura obtenu le plus de succès.

## SÉANCE SPÉCIALE FEMMES ET CINÉMA



### Séance spéciale femmes et Cinéma n°1

Orientée collège

1 h

**Rouge Sang**

**Fatou**

**Pas courageuse**

**Sous les apparences**

**Un sacré coup de balai**

**Ma vie pour des vues**

**3919**

**Ne vous taisez jamais**

**Le silence parle**

**Et toi, tu lui as pardonné**



### Séance spéciale femmes et Cinéma n°2

Orientée lycée

1 h 10

**La routine**

**Supprimer la vidéo**

**Silence on tourne**

**Dans tes rêves**

**T'es toi et restes jolie**

**Loulou**

**Tâchée**

**Ma vie pur des vues**

**Des claques qui portent**

**Au delà du jeu**



## CONTACT :

**Mickaël FOUGERE**

Responsable du Cinéma Emeraude

02 56 88 50 11

[inscription@emeraude-cinemas.fr](mailto:inscription@emeraude-cinemas.fr)

**FESTIVAL  
FILMS  
COURTS  
DE DINAN**

@DINANFEST

