

DU 1ER AU 06 FEVRIER 2021

4e Edition
Festival
Films
de Courts
de Dinan



LE PROGRAMME

25 FILMS A VOIR
EN LIGNE & GRATUITEMENT
SUR LA PLATEFORME
FESTIVALFILMSCOURTS.FR



“SE TOURNER VERS L'IMAGINAIRE,
FAIRE UNE PAUSE
ET S'EMERVEILLER”

À défaut de vivre cet événement ensemble dans les salles de l'Emeraude Cinémas de Dinan, nous avons fait en sorte de rendre accessible à tous notre sélection que vous découvrirez exceptionnellement de chez vous.

Ainsi, nous vous proposons de découvrir nos 25 courts-métrages sélectionnés parmi plus de 400 films réceptionnés. Ces 25 films se divisent en deux catégories : tout d'abord la Compétition Jeunes Talents dédiée aux films autoproduits et la Compétition Officielle dédiée aux réalisateurs professionnels. Nous vous invitons à les visionner et à voter pour vos courts-métrages « coups de cœur » dans chacune des compétitions.

Le samedi 6 février à 20h se tiendra une MasterClass qui en profitera pour faire la part belle aux 30 ans du film « Delicatessen » :

Seront présents les réalisateurs du film, Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, la productrice Claudie Ossard et l'acteur Jean-Claude Dreyfus.

A la suite de cette MasterClass sera dévoilé le palmarès par le jury qui se compose de Claudie Ossard, Marc Caro et Jean-Claude Dreyfus. Roulement de tambours pour l'annonce des différents prix et ce, dans plusieurs catégories : le Grand Prix du Jury, le Prix du Public, le Prix du meilleur Scénario, le Prix Jeune Talent, le Prix de la Révélation Féminine, le Prix de la Révélation Masculine et le Prix du parrain.

Nous remercions nos partenaires de nous accompagner dans cette période si particulière, sur ce nouveau format et ainsi de pouvoir faire exister le festival dans ce contexte où nous rêvons tous, plus que jamais, de culture et de libertés retrouvées.

Bon festival à vous !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

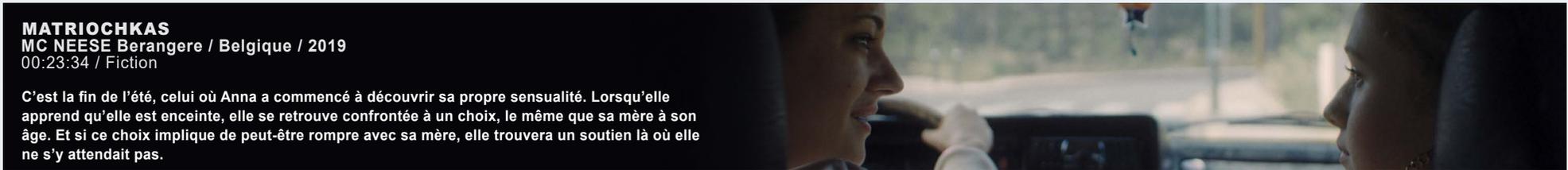
COMPETITION OFFICIELLE

«GRANDIR»



FLEUR DE PAVOT
XIAO Baer / France / 2020
00:20:00 / Fiction

Dans une «ville-usine» chinoise, Luo Han apprend qu'il doit déménager à Shanghai. Il n'a que quelques jours pour dire au revoir à Tian Xi, la fille de son cours de danse qu'il n'ose pas approcher.



MATRIOCHKAS
MC NEESE Berangere / Belgique / 2019
00:23:34 / Fiction

C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte, elle se retrouve confrontée à un choix, le même que sa mère à son âge. Et si ce choix implique de peut-être rompre avec sa mère, elle trouvera un soutien là où elle ne s'y attendait pas.



SMOKY MOUNTAIN
ORIOLE Albert / France / 2020
00:19:32 / Fiction

«Penh, Cambodge, de nos jours. Sony, un enfant cambodgien de 10 ans, travaillant sur une décharge, est chassé de chez lui par son père. Livré à lui-même, il est recueilli par une association, lui permettant d'aller à l'école, et de découvrir une nouvelle vie. Sony va rapidement s'adapter et s'intégrer. Jusqu'au jour où à la sortie des classes, il fait une découverte



FÉEROCE
ARA Fabien / France / 2019
00:13:21 / Fiction

SIMON : « Je veux être une fille, maman. » Alma, pétrifiée, ne sait comment réagir, son fils de huit ans veut dorénavant s'habiller en fée pour aller à l'école. Elle demande de l'aide à sa voisine, c'est finalement tout l'immeuble qui va débattre sur son droit au genre.



JEUNE D'ÉTÉ
ZIANE Abdenoure / France / 2020
00:18:00 / Fiction

Dans une cité écrasée par le soleil d'été, Kader 11 ans, essaye pour la première fois de faire le ramadan. Il est accompagné malgré lui par son meilleur ami Rudy qui, n'étant pas musulman, voit cette tradition comme un nouveau jeu. Pour survivre à cette journée, les deux enfants vont devoir tromper la faim, la soif et l'ennui.

COMPETITION OFFICIELLE

«QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI UN ENFANT»



SOLE MIO
ROY Maxime / France / 2019
00:21:58 / Fiction

Daniel gère tant bien que mal le désespoir de sa mère, restée sans nouvelles de son père. Quand ce dernier débarque chez lui à la veille de son opération pour devenir une femme, Lisa, il doit forcer son père à enfin annoncer la vérité.

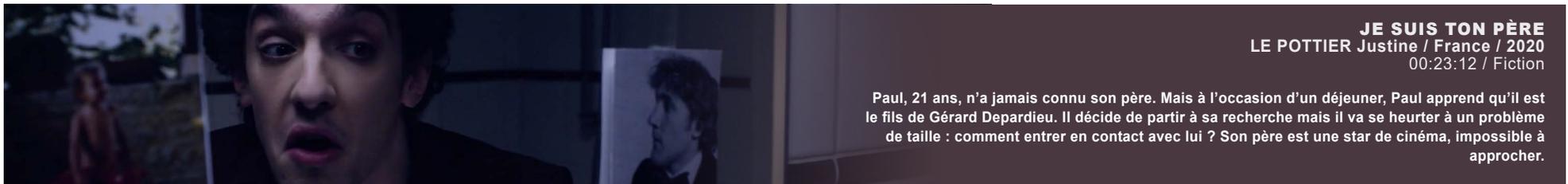
2 OU 3 CHOSES DE MARIE JACOBSON
AZOULAY Anne / France / 2019
00:24:00 / Fiction

Marie est médecin. Elle fume et lit beaucoup. Et parle de temps en temps avec les morts. Aujourd'hui, Marie apprend que c'est à son tour de mourir. Il ne lui reste à vivre que quelques semaines. C'est court. Il faut faire vite, rêver, rire - et vivre encore...



JE SUIS TON PÈRE
LE POTTIER Justine / France / 2020
00:23:12 / Fiction

Paul, 21 ans, n'a jamais connu son père. Mais à l'occasion d'un déjeuner, Paul apprend qu'il est le fils de Gérard Depardieu. Il décide de partir à sa recherche mais il va se heurter à un problème de taille : comment entrer en contact avec lui ? Son père est une star de cinéma, impossible à approcher.



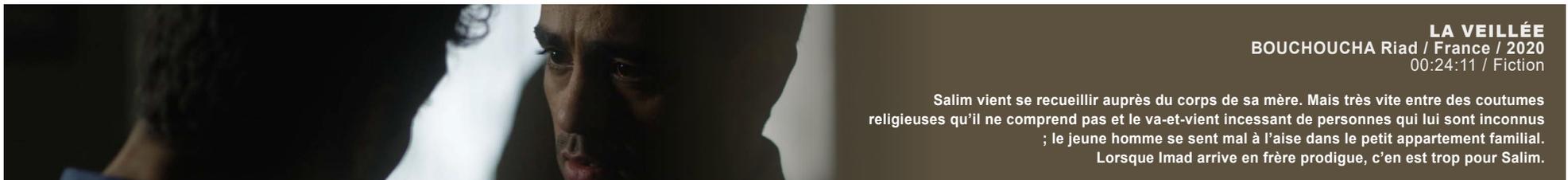
CET AUTRE HIVER
BRIÈRE-BORDIER Margo / France / 2020
00:25:00 / Fiction

Dans les rues d'une petite ville de bord de mer glacées par les vents d'hiver, deux femmes se cherchent et s'échappent. Nina, la fille, guidée par l'urgence. Lili, la mère démissionnaire. Un silence long de vingt ans, dressé comme un mur, les rend étrangères. Mais il reste ce qui les lie, comme le choix que Nina s'apprête à faire, qui résonne puissamment dans l'histoire qu'elle partage avec Lili.



LA VEILLÉE
BOUCHOUCHA Riad / France / 2020
00:24:11 / Fiction

Salim vient se recueillir auprès du corps de sa mère. Mais très vite entre des coutumes religieuses qu'il ne comprend pas et le va-et-vient incessant de personnes qui lui sont inconnus ; le jeune homme se sent mal à l'aise dans le petit appartement familial. Lorsque Imad arrive en frère prodigue, c'en est trop pour Salim.



COMPETITION OFFICIELLE

«L'AMOUR DANS TOUS LES SENS»



BLAKÉ
FONTANO Vincent / France, la Réunion / 2019
00:23:23 / Fiction

Deux vigiles dans un parking souterrain d'un immeuble de bureau surveillent de belles voitures. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves. Vincent, le plus jeune des vigiles, est persuadé de vivre une grande histoire d'amour avec une belle jeune femme qu'il raccompagne chaque soir à sa voiture.



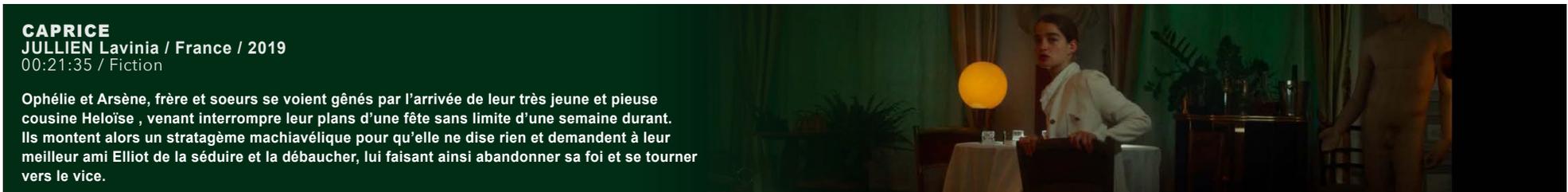
LE RIDEAU
DEWOLF Léopold / France / 2020
00:23:54 / Fiction

Un violoniste fauché sépare son studio parisien en deux à l'aide d'un rideau et trouve une colocataire : une jeune femme mystérieuse qui sème le trouble en lui...



PREMIER AMOUR
RAFTOGIANNIS Haris / France / 2020
00:14:54 / Fiction

-Et le petit mignon, il est castré ? -Non. Il est libre. -Libre ? -Oui, libre ; il n'est pas castré. Et la petite ? Elle a ses règles ? -Oui. Elle est en chaleur. Deux personnes solitaires se rencontrent pour la première fois. Leurs chiens communiquent. Eux aussi, peut-être.



CAPRICE
JULLIEN Lavinia / France / 2019
00:21:35 / Fiction

Ophélie et Arsène, frère et soeurs se voient gênés par l'arrivée de leur très jeune et pieuse cousine Heloïse, venant interrompre leur plans d'une fête sans limite d'une semaine durant. Ils montent alors un stratagème machiavélique pour qu'elle ne dise rien et demandent à leur meilleur ami Elliot de la séduire et la débaucher, lui faisant ainsi abandonner sa foi et se tourner vers le vice.



SOUS L'ÉCORCE
DE BROUWER Ève-chems / France / 2019
00:20:23 / Fiction

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.

JEUNES TALENTS

«FILMS AUTOPRODUITS»



FANTASMAGORIA
BUCHHOLZER Mathieu/ France / 2020
00:07:00 / Fiction / Fantastique

Tom se retrouve contraint d'affronter un groupe d'individus puissant et effrayant. Conscient des personnages à qui il a affaire, il se prépare psychologiquement à faire face.



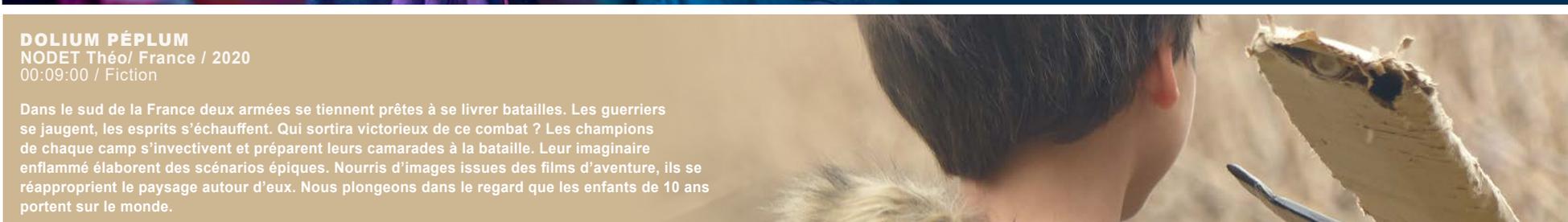
LA K-Z
MH Enricka/ France / 2019
00:14:25 / Fiction

Moussa, apprenti boxeur, a flashé sur Sanaa qui vient d'emménager dans sa cité. Sous les conseils de son ami Matthieu, il décide de s'initier à une discipline mystérieuse qui pourrait l'aider à séduire la jeune femme: La K-Z



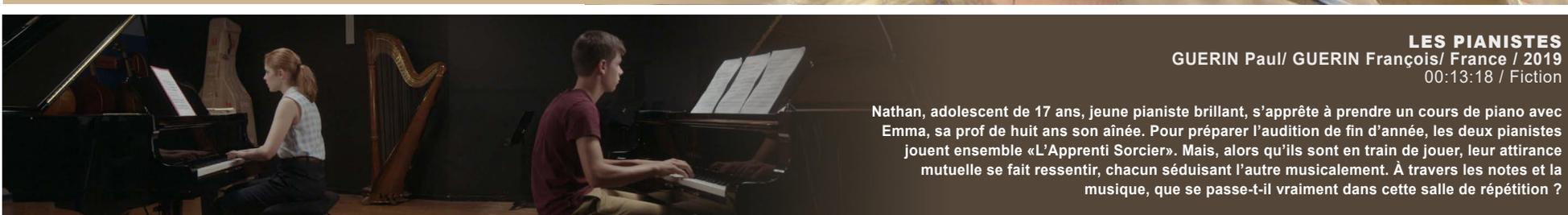
COOLOS MUCHACHOS
GUERRA TAVEIRA Gabriel/ France / 2020
00:22:27 / Fiction

Simon doit finaliser une publicité pour un barbecue. La famille représentée sur la photo est censée représenter le bonheur pourtant Simon n'arrive pas à le mettre en images. Avec le monde du skate en toile de fond, une rocambolesque et attachante quête du bonheur l'attend dans cette comédie décalée.



DOLIUM PÉPLUM
NODET Théo/ France / 2020
00:09:00 / Fiction

Dans le sud de la France deux armées se tiennent prêtes à se livrer batailles. Les guerriers se jaugent, les esprits s'échauffent. Qui sortira victorieux de ce combat ? Les champions de chaque camp s'invectivent et préparent leurs camarades à la bataille. Leur imaginaire enflammé élaborent des scénarios épiques. Nourris d'images issues des films d'aventure, ils se réapproprient le paysage autour d'eux. Nous plongeons dans le regard que les enfants de 10 ans portent sur le monde.



LES PIANISTES
GUERIN Paul/ GUERIN François/ France / 2019
00:13:18 / Fiction

Nathan, adolescent de 17 ans, jeune pianiste brillant, s'apprête à prendre un cours de piano avec Emma, sa prof de huit ans son aînée. Pour préparer l'audition de fin d'année, les deux pianistes jouent ensemble «L'Apprenti Sorcier». Mais, alors qu'ils sont en train de jouer, leur attirance mutuelle se fait ressentir, chacun séduisant l'autre musicalement. À travers les notes et la musique, que se passe-t-il vraiment dans cette salle de répétition ?

JEUNES TALENTS

«FILMS AUTOPRODUITS»



CAMILLE SANS CONTACT
NOUHET Paul/ France / 2020
00:15:26 / Fiction

Paris l'été. En passant à la caisse de Camille, Max a une révélation.
Il en parle à Flo, son meilleur ami.



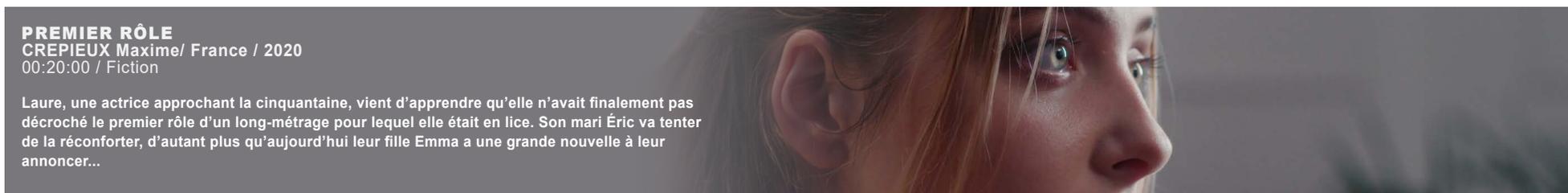
SKITOZ
PERROTTE Alexis/ PERROTTE Diego/ France / 2020
00:11:19 / Fiction

Une caravane dans le désert américain...
Un vieux couple... Une bière, un joint et des moustiques.



DÉSARTICULÉ
BARREAU Romain/ France / 2020
00:13:02 / Fiction

À sept ans, Selva assiste au viol de sa mère par son propre père.
Adulte, la jeune femme semble à nouveau faire face à ce traumatisme.



PREMIER RÔLE
CREPIEUX Maxime/ France / 2020
00:20:00 / Fiction

Laure, une actrice approchant la cinquantaine, vient d'apprendre qu'elle n'avait finalement pas décroché le premier rôle d'un long-métrage pour lequel elle était en lice. Son mari Éric va tenter de la reconforter, d'autant plus qu'aujourd'hui leur fille Emma a une grande nouvelle à leur annoncer...



CI-GÎT À PLANÈTE TERRE
SPATIAL Renée/ France / 2020
00:14:04 / Fiction

Une quinquagénaire ne supportant plus son mari décide de partir dans l'espace.

DES COURTS

de Jean-Pierre JEUNET

En clin d'oeil aux 30 ans de «Délicatessen» et à la présence de Jean-Pierre Jeunet lors de la MasterClass, le Festival Films Courts de Dinan a souhaité mettre à l'honneur deux courts-métrages du réalisateur : «Foutaises» et «Pas de repos pour Billy Brakko»

Nous vous invitons à plonger dans l'univers, déjà très fantaisiste et foisonnant, de Jean-Pierre Jeunet à travers ces films.

BILLY BRAKKO

Jean-Pierre JEUNET / FRANCE / 1984

00:04:25 /

Pas de repos... est un film presque sans acteur : un film constitué de collages et d'un montage d'images dans lequel une voix off tient le rôle du narrateur créateur omniscient. L'heure – le ton – est grave. Brakko vient d'apprendre qu'il est mort et – alors qu'il vit encore – il n'a d'yeux que pour sa belle dulcinée, une espionne venue de l'Est, qui le mène à sa perte : la mort.

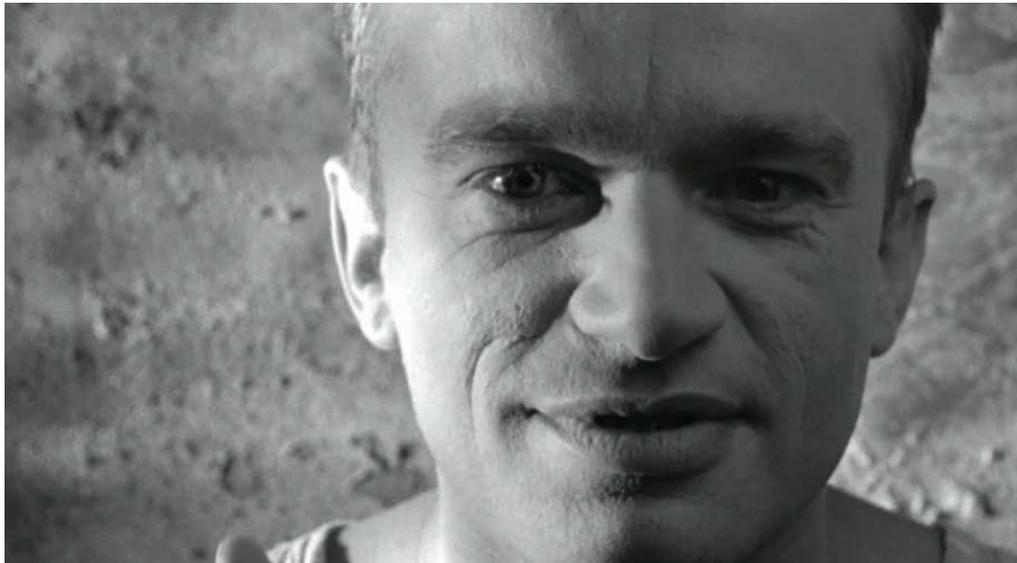


FOUTAISES

Jean-Pierre JEUNET / FRANCE / 1989

00:07:09 /

Au cœur d'un univers enfantin et poétique, le film tente de tracer le portrait d'un homme à travers la mise en scène de son monde intérieur. Ainsi, tout au long d'une succession de vignettes illustrant ses goûts et ses dégoûts, se dévoile l'imaginaire de ce personnage fait de souvenirs d'enfance et d'impressions saisies dans les replis de sa vie quotidienne.



LES PRIX & LE JURY

Pour les 30 ans du film «Délicatessen» réalisé par Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro en 1991, le Festival Films Courts de Dinan a souhaité mettre à l'honneur une partie de l'équipe de ce film qui a marqué le cinéma Français.

LE JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE



Marc
CARO



Jean-Claude
DREYFUS



Claudie
OSSARD

Le palmarès sera dévoilé par le jury
LE SAMEDI 6 FÉVRIER À 20H
sur la plateforme du Festival (festivalfilmscourts.fr)



LE GRAND PRIX
DU JURY



LE PRIX
DU PUBLIC



LE PRIX
DU JURY LYCÉEN



LE PRIX
DU MEILLEUR
SCÉNARIO



LE PRIX
JEUNE TALENT



LE PRIX DE LA
RÉVÉLATION
FÉMININE



LE PRIX DE LA
RÉVÉLATION
MASCULINE



LE PRIX
DU PARRAIN

MASTERCLASS



Le réalisateur Jean-Pierre Jeunet sera présent lors d'une MasterClass qui sera diffusée à la suite de l'annonce des Prix par le jury.



Jean Pierre
JEUNET

EDUCATION A L'IMAGE



Pour sa 4ème édition le Festival Films Courts de Dinan a décidé de poursuivre le développement de son dispositif avec les scolaires. En ce sens, nous avons mis en place une collaboration avec une vingtaine de classes de collèges et de lycées du département, à travers une sélection de courts métrages. Nous avons réalisé une sélection de 5 courts pour le collège et une pour le lycée constituée également de 5 courts.

Dans ce dispositif, nous avons axé cette implication avec les établissements en deux temps :

- **Une séance pédagogique d'une heure et demi de visionnage des cinq courts métrages.**
- **Une séance débat avec le professeur référent de l'éducation à l'image dans laquelle chaque classe va établir son court métrage «coup de coeur».**

Dans le cadre du Jury lycéen, en partenariat avec le lycée Les Cordeliers, les membres de l'association se proposent d'accompagner les équipes pédagogiques sur plusieurs séances dans les différents établissements avec lesquels nous avons mis en place un accompagnement à l'éducation à l'image.

En bilan de semaine du festival, un prix sera décerné lors du palmarès au court métrage qui aura obtenu le plus de succès.

NOS PARTENAIRES

COMMUNE NOUVELLE



nestenn
GROUPE D'AGENCES IMMOBILIÈRES

